

المنجد في الصرف

إعداد

أبو السعود سلامة أبو السعود

تقديم

دكتور/ رمضان القسطاوي

مدرس اللغويات بكلية اللغة العربية

بالمنصورة / جامعة الأزهر

العلم والإيمان للنشر والتوزيع

الناشر: العلم والإيمان للنشر والتوزيع

ميدان المحطة - ش. الشركات - سوق - كفر الشيخ

☎ : ٤٧/٥٦٠٢٨١ - ٤٧/٥٥٠٣٤١

رقسم الإيداع: ٢٠٠٤/١٠٥٤٤

I.S.B.N. 977-308-044-7 الرقم الدولي

مؤلف: شيماء ربيع نجاد

محرر: السيد أبو شبل

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر

لنخبه:

يحظر النشر أو التسخين أو التصوير أو الاقتباس
بأي شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

تقديم وتقریظ

الحمد لله منزل الكتاب ، خالق الأرض ورافع السماء ، والصلاة والسلام على أشرف خلق الله ، حبيبنا وشفيقنا سيدنا محمد ﷺ تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

وبعد

فقد قرأت كتاب (المنجد في الصرف) للأخ الفاضل والعالم النابه الأستاذ / أبو السعود سلامة ، فألفيته يعرض الكثير من أبواب الصرف وموضوعاته بأسلوب سلس ، سهل ، بعيد عن الصعوبة والإلباس ، وهذا ما يضفي على الكتاب أهمية كبيرة، خصوصاً ونحن نعلم مدى صعوبة علم الصرف عند كثير من الطلاب والدارسين .

ومما يزيد من أهمية الكتاب كثرة أمثله وشواهدہ بواعتماده المنهج التطبيقي طريفاً في عرض المادة العلمية وشرحها، وقد بذل فيه مؤلفه جهداً مشكوراً ليس بغريب عليه ، وقد خدم اللغة أكثر من أربعين سنة ، ففهم غوامضها ، وسر أغوارها، وقدم لنا خلاصة علمه وتجربته في هذا الكتاب وأمثاله.

لسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب وأن يجعله في ميزان صاحبه يوم الدين ، إنه جواد كريم.

وكتبه

الدكتور/ رمضان خميس القسطوي

دكتورة في اللغويات العربية بمرتبة

أشرف الأولى من جامعة الأزهر الشريف

مدرس اللغويات بكلية اللغة العربية بالمنصورة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

،،،،،

فهذه طبيعة ميسرة من قواعد الصرف، حاولت فيها أن أعالج مشاكله
وصعابه التي يعاني منها الطلاب، وقد قمت بتقديمه في أسلوب سهل ميسر
وواضح يحببهم فيه، ويجلي ما به من صعاب، ويوفر لديهم الوقت والجهد.
وقد عنيت بوضع الكثير من الأسئلة التي توضح الصعاب وتيسر
الفهم، وتزيل إبهام ما قد استغلقت، ولقد وفقني الله أن أضفت لهذه المادة
الصماء الحيوية والفاعلية حتى تكون مادة شائقة، وقد عملت على توفير
عنصر الجذب والتشويق حتى نخرج من صعوبة الصرف إلى السهولة
واليسر.

ولحمد الله جل في علاه أن حقق لنا ما كنا نرجوه من اليسر
والتوضيح.

والله أسأل أن ينفع به كل طالب

ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير

المؤلف

أبو السعود سلامة أبو السعود

الباب الأول

الكلمة

هي لفظ وضعه الواضع ليبدل علي معني، بحيث إذا ذكر اللفظ فهم منه المعني الموضوع له.

وتنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام هي:

• الاسم والفعل والحرف، ولكل قسم من هذه الأقسام دلالة تدل علي معناه، ولتأخذ كل قسم علي حده.

القسم الأول: (الاسم) :

وهو ما وضع ليبدل علي معني مستقل بالفهم، ليس الزمن جزءاً منه.

نمو : شجرة - بنت - رجل - مسجد.

وينقسم إلي اسم متمكن أمكن، واسم متمكن غير أمكن (الممنوع من الصرف)، والنوعان يظهر عليهما علامة الإعراب ظاهرة أو مقدره، والفرق بينهما أن النوع الثاني يجز بالفتحة نيابة عن الكسرة إذا لم يكن مضافاً أو معرفاً بال.

القسم الثاني: (الفعل):

وهو ما وضع ليبدل علي معني مستقل بالفعل ، والزمن جزء منه.

نمو: قرأ - جاهد - يصفح - دع.

والفعل ينقسم إلي ثلاثة أقسام:-

الأول : الماضي:

وهو يدل علي معني مستقل بالفهم في الزمن الماضي.

نمو: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾



والفعل الماضي يبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء عدا
(تاء التانيث وألف الاثني).
نم: ذَاكِرٌ - ذَاكِرَاتٌ - ذَاكِرًا.

ويبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة.
نم: المَجاْهِدُونَ نصِرُوا الحقَّ.

ويبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة وتاء الفاعل وتاء
الفاعلين وتاء الخطاب.
نم: المَجاْهِدَاتُ نصرنَ الحقَّ.
الثاني: المضارع.

وهو ما دال على معنى مستقل بالفهم في زمن التكلم أو بعده مثل:
ينتصر - يفوز - يؤمن .. ، وقد تستخدم بعض الحروف مع الفعل المضارع
للدلالة على الحال مثل: لام الابتداء نم: ،
وإنسي لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر
فإلام هنا لام الابتداء وهي تفيد التوكيد، وأيضا مثل: (لا - ما)
النافيتين.

نم: ﴿لَا حُجُبَ لِلَّهِ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ﴾.

نم: ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾.

وتستخدم أيضا بعض الحروف الدالة على الاستقبال مثل: (السين -
سوف - لن - إن - إن).

نم: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾.

﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾.

والفعل المضارع معرب إلا في العاليتين:-
الاهلي: عند اتصاله بنون التوكيد المباشرة.
نمو: والله ليوزمَنَ الحقُّ الباطلُ.
الثانية: عند اتصاله بنون النسوة.
نمو: الفاطماتُ يجاهدنَ في سبيلِ الحقِّ.
وفي الحالة الأولى ينسى علي الفتح ، وفي الحالة الثانية ينسى
علي السكون.
الثالث: الأمر.
وهو ما يطلق به علي حصول شيء بعد زمن التكلم.
نمو: احفظ الله يحفظك.
وعلامة فعل الأمر أن يقل نون التوكيد.
نمو: احفظن الله تجدنه جاهلك.
وياء المخاطبة.
نمو: احفظي الله يحفظك.
ولكن هناك ألفاظ لا تقبل علامات الأفعال ولكنها تدل علي معنى
الأفعال، لذلك نطلق علي كل لفظ لسم فعل .

اسم الفعل

وهو ثلاثة اقسام:-

- اسم فعل ماضى:
وهو يدل على معنى مستقل في الزمن الماضى.
نمو: هيهات بمعنى (بُعَدَ) وشتان بمعنى (افترق).
- اسم فعل مضارع:
وهو يدل على معنى مستقل في زمن التكلم أو بعده.
نمو: وى بمعنى (أتعجب)، أف بمعنى (أتضجر).
- اسم الفعل الأمر:
وهو يدل على طلب الشيء بعد زمن التكلم.
نمو: صه بمعنى (انسكت)، أمين بمعنى (استجب)، وقد يصاغ اسم فعل الأمر من الثلاثي المتصرف على وزن فعال.
نمو: خذار - نزال - قتال.
وقد يبين اسم الفعل المعنى الذي وضع له في أول الأمر.
نمو: شتان - صه - أف.
وقد يكون منقولا عن ظرف.
نمو: دونك للكتاب (أي خذ الكتاب).
أو جاراً ومجروراً.
نمو: إليك عني (أي تتح عني).
أو مصدراً سواء استعمل فعله أو كان مقدرًا.
نمو: رويدا محمداً (أي أهمل محمداً).

القسم الثالث: (الحرف) :-

وهو ما وضع ليدل على معنى غير مستقل بالفهم.

نحو: لن - لا - في - لما.

ويختص الاسم بقبول حرف الجر ، وال ، والتوين ، والإضافة والإسناد ، والتداء.

نحو: ﴿ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾

نحو: ﴿ اِنَّ اِلٰهًا مَعَ الَّذِيْنَ اتَّقَوْا ﴾

نحو: ﴿ وَمَا كَانَ لِيْ عَلَيْكُمْ مِّنْ سُلْطٰنٍ اِلَّا اَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاَسْتَجِبْتُمْ لِيْ ﴾

نحو: ﴿ يَتَّقَادُمْ اَسْكُنْ اَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾

ويختص الفعل بقبول قد، والسين، وسوف، والنواصب، والجوازم، وتاء الفاعل، وتاء التانيث، ونون التوكيد، وياء المخاطبة، ونون النسوة، وواو الجماعة ، وalf الاثنين.

نحو:

﴿ اَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾

﴿ قَدْ اَفْلَحَ مَنْ تَزَكٰى ﴾

﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضٰى ﴾

﴿ لَنْ نَنۡاَلُوا اِلٰهًا اٰخَرَ حَتّٰى تَذِيقُوۡا مِمَّا نَحْبُوۡنَ ﴾

﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوَلَّدْ ﴾

﴿ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا ﴾

﴿ اِنْ سَاَلْتِكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَلِّحْنِيْ ﴾

﴿ قَالَتْ اِنَّ اٰبِي يَدْعُوۡكَ لِتَجْزِيَنَّهُ اَجْرًا مَّا سَقَيْتَ لَنَا ﴾

- ﴿ كَيْسَجَتَنَّ وَلَيَكُونَا مِّنَ الصَّغِيرِينَ ﴾
- ﴿ يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿١٠٠﴾ أَرْجَى ﴾
- ﴿ فَلَمَّا أَتَلَمَّا وَتَلَّمَا لِلْحَيِّينَ ﴾

ويختص الحرف بعدم قبول شيء من خصائص الاسم أو الفعل،
والحرف - يدخل على الاسم ويدخل على الجملة الفعلية المؤولة بمصدر
صريح وفي هذه الحالة تكون الجملة مجرورة بحرف الجر.

نمو:

ذاكر لكي تتجح.

ذاكر : فعل أمر مبني على السكون.

لكي : اللام حرف جر، وكي حرف ينصب الفعل المضارع.

تتجح : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

والمصدر المؤول من كي والفعل في محل جر ويكون تأويل

الجملة (ذاكر للنجاح).

الباب الثاني

الميزان الصرفي

عندما نتأمل كلمات اللغة العربية سنجد أغلبها ثلاثية، وعلى هذا الأساس وضع علماء الصرف أصول الكلمات على ثلاثة أحرف، قابلوها عند الوزن (بالفاء - العين - اللام) وقد أخذوا في اعتبارهم أن يكون شكل الميزان بصورة الموزون.

نمو:

قرأ (قعل) ، كرم (قعل) ، سمع (قعل).

ويسمى الحرف الأول في الموزون فاء الكلمة، والحرف الثاني عين الكلمة، والحرف الثالث لام الكلمة.

ولكن ماذا نفعل مع الفعل الذي يزيد عن ثلاثة أحرف؟

والإجابة سهلة ميسرة، وهي إذا زادت الكلمة عن ثلاثة أحرف تكرر اللام.

نمو:

دخرج (قعلل)، سترجل (قعلل).

وزيادة اللام ليست قاصرة على الفعل فقط ولكن تشمل الاسم أيضاً.

نمو:

جمقر (قعلل).

كذلك إن كانت أحرف الزيادة ناشئة عن زيادة حرف أو أكثر من

حروف (سالمونيها) فإننا نقابل الأصول ونترك حروف الزيادة كما هي

نمو:

لاعب (فاعل)، انتصر (افتعل) ، استنصر (استفعل)، انصرف (انفعل).

وإذا حصل في الكلمة إبدال أو إعلال بالقلب أو التسكرين وزنت

الكلمة على حسب أصلها قبل الإعلال والإبدال.

نحو:
(صام) ففيها إعلال بالقلب فأصلها صوم فقلبت الواو ألفاً، وحلت محل الواو في الوزن فلا نقول وزنها (فال) ولكن (فعل).

نحو:
(اصطبر) فأصلها صبر ومع أحرف الزيادة حلت الطاء محل التاء في (افتعل)، ففي الكلمة إبدال بين الحرفين.

نحو:
(يقوم) ففيها إعلال بتسكين العين ووزنها يتعل.

نحو:
(مرام) ففيها إعلال بتسكين الألف وهو إعلال بالقلب فقد قلبت الواو ألفاً وحلت الألف محل عين الكلمة ووزنها مقعل.

نحو:
(مهدى) ففيها إعلال بالقلب ووزنها مفعول وأصل الكلمة (مهدوى) ولكن قلبت الواو ياء وأدغمت مع ياء الكلمة.

ملحوظة هامة:-

- إذا رجعنا إلي ميزان كل كلمة سنجد إنها لم تتأثر بأي نوع من أنواع الإعلال أو الإبدال لأن الميزان الصرفي يعطينا وزن الكلمة قبل الإعلال أو الإبدال ويتجاهل ما طرأ على الكلمة من تغير.
- يقابل الحذف في الموزون حذفاً فيما يقابله في الميزان الصرفي فكلمة (قف) وزنها (عل) وكلمة (اسعوا) وزنها (افعلوا) وكلمة (يسعون) وزنها (يفعمون) وكلمة (يرون) وزنها (يفون) وكلمة (قوا) وزنها (عوا) وكلمة (صلة) وزنها (علة).

أقسام الفعل الصحيح

- ينقسم الفعل الصحيح إلى سالم مثل : (ذهب) ومضعف مثل :
- (شدّ) ومهموز مثل : (أخذ) ولكن ما هو الفعل السالم وما هو المضعف وما هو المهموز ؟
- إجابة عن ذلك نقول : -
- الفعل السالم : هو ما سلمت أصوله من أحرف العلة والهمزة والتضعيف.
- نحو : (هرب - فرح - نصر) .
- الفعل المضعف : ما كان في أصوله حرفاً مضعفاً.
- نحو : (فرّ - مدّ) ، (امتدّ - استعدّ)
- والأول يسمى المضعف الثلاثي ، والثاني يسمى المضعف الرباعي
- ومضعف الرباعي قد يأتي بشكل آخر غير المثال السابق فقد تأتي فاءه ، ولامه الأولى من جنس واحد .
- نحو : زلزل ، وجلجل ووزنها قتلن
- الفعل المهموز : وهو الذي تقع همزته في (فاء الكلمة) .
- نحو : أخذ - أكل ووزنها قتل
- وفي (عين الكلمة) .
- نحو : سأل - رأف ووزنها قتل
- وفي (لام الكلمة) .
- نحو : قرأ - بدأ ووزنها قتل

أقسام المعتل

ينقسم المعتل إلى أربعة أقسام :

الاهل: مثال : وهو الذي اعتلت فازه.

نحو: (وعد - يسر - وزن). ووزنها فعل

الثاني: أجوف: وهو الذي اعتلت عينه.

نحو: (قال - باع) ووزنها قعل.

الثالث: ناقص: وهو ما اعتلت لامه.

نحو: (غزا - رمى) ووزنها قعل.

وسمي ناقصاً لنقصانه بحذف آخره في بعض التصاريف.

نحو: (غزا - غزتا) ، (رمى - رمتا) .

رابعاً: اللقيف:

وهو قسمان:

القسم الأول: مفروق وهو ما اعتلت فازه ولامه .

نحو: (وفي - وقى)

القسم الثاني: مقرون وهو ما اعتلت عينه ولامه.

نحو: (روى - طوى - عوى - غوى).

وهذه التقاسيم إلى أجريناها في الفعل تجري أيضاً في الاسم.

نحو: (شمس - وجه - ثمن - قول - سيف - دلو - أمر - بئر - نبا - جو - بلبل - وجد)

تقسيمات الفعل

ينقسم الفعل إلى مجرد ومزيد:

فالمجرد حروفه أصلية لا يسقط حرف منها في تصارييف الكلمة بخير علة

نمو:

(ذهب - يذهب) ، (قضى - يقضى) .

(قال - يقول) ، (وهب ، يهب) .

والمزيد هو ما زيد فيه حرف .

نمو:

(جَاءَ - جَاءَتْ) لو حرفان .

نمو:

(اِئْتَمَرَ - اِئْتَمَرَ) لو ثلاثة أحرف .

نمو:

(استتصر - استخرج)

الفعل المجرد

وهو قسمان :

الأول ، مجرد الثلاثي :

نمو:

(ذهب - خرج - نزل)

الثاني ، مجرد الرباعي :

نمو:

(طمأن - زلزل - دحرج)

الفعل المزيد

وهو قسمان :

الأول: مزيد الثلاثي:

نحو:

(ناصر - انتصر - استنصر).

الثاني: مزيد الرباعي:

نحو:

(تخرَج - إيمانٌ).

ملحوظة هامة:

لا يلزم في كل مجرد أن يستعمل له المزيد والعكس ، والمدار في كل ذلك على السماع ويستثنى اللازم فالهمزة في أوله للتعدي .

نحو:

(انزل - أخرج - اجلس) .

الباب الثالث

الفعل المجرد والمتصرف

وكما تحدثنا في الباب السابق عن المجرد والمزيد ، سنتحدث هنا عن الفعل الجامد والفعل المتصرف فماذا تعرف عنهما؟

نعم إجابتك صحيحة.

الفعل الجامد نوعان هما :

*ملازم للمعنى كأفعال المدح والذم (كنعم ، وبشس، وحبذا ، ولا حبذا ، وفعلي التعجب (ما أفعله ، وأفعل به)، وأفعال الاستثناء مثل : (خلا ، وعدا ، وحاشا) ، ومن أخوات كان : (مادام ، وليس)، ومن أفعال المقارب : (كرب ، عسى ، حرى ، اخلوق) ومن أفعال الرجاء والشروع : (أنشأ ، وأخذ) .
*ملازم للأمر مثل : هب بمعنى ظن وتعلم بمعنى أعلم.

والفعل المتصرف نوعان هما :

تام التصرف ويأتي منه الفعل الماضي والمضارع والأمر .

نحو: (حَتَّظَ - يَحْتَضُّظُ - اِحْتَضُّظْ)

ناقص التصرف ويأتي منه الفعل الماضي والمضارع فقط.

نحو: (زال - يزال ، برح - يبرح ، فتنى - يفتأ ، انفك - ينفك ، أوشك - يوشك ، كاد - يكاد) .

تصريف الأفعال

س : ولكن كيف تصريف الأفعال؟

• يؤخذ الفعل المضارع من الفعل الماضي بزيادة أحرف (أتيت) على الفعل الماضي ، فإذا كان الفعل الماضي ثلاثياً يفتح حرف لمضارعة.

نموذج: (كَتَبَ - يَكْتُبُ ، نَصَرَ - يَنْصُرُ ، فَتَحَ - يَفْتَحُ)

وذلك بتسكين فاء الكلمة وتحريك عينها بالكسرة أو الضمة أو الفتحة .

س : وماذا تفعل إذا كان الفعل الماضي خماسياً أو سداسياً ؟

ج : يفتح حرف المضارعة ، وتحذف الهمزة من أوله .

نموذج: (اسْتَفْعَرَ - يَسْتَفْعِرُ ، إِطْلَقَ - يَطْلُقُ ، تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ ، تَشَارَكَ - يَتَشَارَكُ) .

س : وماذا يحدث للفعل الماضي الرباعي ؟

ج : إذا كان الفعل الماضي رباعياً أصلياً أو زائداً يضم الحرف المضارعة .

نموذج: (نَخَّرَجَ - يُدْرَجُ ، طَمَّأَنَ - يُطْمَئِنُّ)

(أَكْرَمَ - يُكْرَمُ ، أَحْسَنَ - يُحْسِنُ)

ملاحظة هامة :

تحذف الهمزة من أول الرباعي إذا صرف الفعل المضارع .

س : وماذا يحدث إذا كان الفعل مثلاً وأوياً ؟

ج : تحذف فاء الكلمة ، ويحل محلها حرف المضارعة .

نموذج: (وَعَدَ - يَعِدُّ ، وَرِثَ - يَرِثُ) .

س : وكيف تصرف الفعل الأمر ؟

ج : فعل الأمر يؤخذ من المضارع وذلك بحذف حرف المضارعة فقط .

نموذج: (اقرأ من يقرأ ، شاركنا من يشاركنا)

ملاحظة هامة :

عند حذف حرف المضارعة من بعض الأفعال المضارعة ، تلاحظ أن

الحرف الأول بعد الحذف ساكناً وعندئذ تأتي بهمزة الوصل ، وهذه الهمزة تكون

مكسورة إذا كان الفعل من باب ضرب فنقول : (اضرب) وتكون مضمومة إذا كان

الفعل من باب : نصر فنقول : (لِنصُرْ) وتكون مفتوحة إذا كان الفعل من باب :
كزُم فنقول : (أكرم وأعرب) .
* تحذف فاء المثال من الأمر كما تحذف في المضارع .
نحو: (يعد - عذ ، يزن - زين ، يصل - صل) .

الفعل المتعدي واللازم

- س : ما هو الفعل اللازم ؟
• هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا ينصب المفعول به .
نحو: (وقف القائد - انكسر الزجاج - غاض الماء) .
س : لماذا لا نستطيع إضافة مفعول به للجمل ؟
• لأن هذه الأفعال قاصرة لا يتعدى عملها نصب المفعول به فهي أفعال
قاصرة أو لازمة .
س : وما هو الفعل المتعدي ؟
• الفعل المتعدي فعل ينصب المفعول به لأن عمله ليس قاصراً فهو يتعدى
رفع الفاعل إلى نصب المفعول به .
س : ما علامة الفعل المتعدي ؟
• أن تتصل به الضمائر الغيبة والتكلم والمخاطبة .
نحو: (نصرني الله - نصرها الله - نصرك الله) .
وعلامته أيضاً أن تتصل به (هاء) تعود على اسم سابق .
نحو: (الدرس كتبه محمد - الموضوع قرأه الطالب - الجائزة أخذها محمد) .

أقسام الفعل المتعدي

س : ما هي أقسام الفعل المتعدي ؟

ج : تنقسم إلى أربعة أقسام :

الأول : ما ينصب مفعولاً واحداً

نحو: (يشربُ المريضُ الدواءَ - يركبُ الفارسُ الجوادَ)

(يحاربُ المؤمنُ الشرَّ - يستجيبُ اللهُ الدعاءَ) .

الثاني : ما ينصب مفعولين لأصلهما المبتدأ والخبر .

نحو: (ظننتُ محمداً مجداً - رأيتُ الصلحَ خيراً - وجدتُ الأملَ عظيماً)

س : ما أفعال هذا النوع ؟

ج : أفعال هذا النوع هي : (ظن ، حسب ، خال ، زعم ، جعل ، وعد ، وهب) وجميعها

تفيد الشك مع الميل إلى الرجحان .

(وجد ، علم ، رأى ، ألقى ، درى ، تعلم) وجميعها تفيد اليقين .

(رد ، ترك ، اتخذ ، جعل) وجميعها تفيد تحويل الشيء من حال إلى حال .

الثالث : وهو ما ينصب مفعولين ليس أصلها المبتدأ والخبر .

نحو: (كسوتُ محمداً ثوباً - أعطيتُ الطالبَ المكافأةَ)

(يسقى الطبيبُ المريضَ الدواءَ - سألتُ اللهَ علماً)

(ألبسك اللهُ ثيابَ التقوى - منحك اللهُ الصحةَ) .

الرابع :

س : وماذا عن القسم الرابع ؟

ج : لا تتعجل ، القسم الرابع ما ينصب ثلاثة مفاعيل .

نحو: (سأرى محمداً الحديقةَ جميلةً - أعلمتُ الإرهانيين النهايةَ وخيمةً)

(نباتُ الطالباتِ الكثيرُ ممقوتا - أخبرتُ الكاذبَ الصدقَ منجاةً) .

س : أنكرت في الأمثلة كل الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل ؟
• : كلا فهناك أفعال أخرى مثل : (أنبأ ، خبر ، حدث)

تعديية الفعل اللازم

تعديية الفعل لا تكون لازماً فصحب ولكنها تشمل أيضاً المتعدي لمفعول واحد أو لمفعولين ويكون ذلك بزيادة الهمزة في أوله .
فإذا كان لازماً .

نحو: (خرج الرجل - وقف الزائر - ضاع الأمل) .

يصير متعدياً لمفعول واحد .

نحو: (أخرجت الرجل - أوقفت الزائر - أضعت الأمل) .

وإذا كان متعدياً لمفعول واحد .

نحو: (قرأ محمد الكتاب - فهم أحمد الدرس - ركب إبراهيم الحصان) .

يصير متعدياً لمفعولين .

نحو: (قرأت محمد الكتاب - فهمت أحمد الدرس - أركبت إبراهيم الحصان)

أو التضعيف :-

فإذا كان لازماً:

نحو: (فرح الطالب بالجائزة - صعب السير - سهل العمل)

يصير متعدياً لمفعول واحد .

نحو: (فرحت الطالب بالجائزة - صعبت السير - سهلت العمل) .

وإذا كان متعدياً لمفعول واحد :-

نحو: (خاف الرجل الظلم - حفظ الغلام القرآن - حمل الإنسان الأمانة)

فيصير الفعل متعدياً لمفعولين .

نحو: (خوفت الرجل الظلم - حفظت الغلام القرآن - حملت الإنسان الأمانة) .

وكذلك بعدي الفعل بالالف المفاعلة :-

فإذا كان لازماً؟

نموه (جلسَ أحمدُ) .

فيصير متعدياً لمفعول واحد .

نموه (جالسَ أحمدُ العلماءَ) .

وإذا كان متعدياً لمفعول واحد .

نموه (كتبتُ الخطاباتِ)

فيصير الفعل متعدياً بمفعولين .

نموه (كاتبَت محمدًا الخطاباتِ)

الباب الرابع الإعلال والإبدال

س : ما أنواع الإعلال ؟

• ثلاثة أنواع :-

الأول: إعلال بالقلب حين تقلب الألف واوا وذلك حين نبني الفعل للمجهول.

نحو: (شاهد) التي تتحول إلى شوهد.

(حاكم) التي تتحول إلى حُوكِمَ.

الثاني: إعلال بال حذف أي بحذف فاء الفعل المثال .

نحو: (وصل) التي تتحول في المضارعة إلى يَصِلُ.

(وزن) التي تتحول في المضارعة إلى يَزِنُ .

الثالث: إعلال بالتسكين أي تسكين عين الكلمة بعد أن كانت متحركة.

نحو: (قَوْمٌ) التي تتحول في المضارعة إلى يَقُومُ.

(بَيْعٌ) التي تتحول في المضارعة إلى يَبِيعُ.

س : أصبت الإجابة ولكن ما هو الإبدال ؟

• الإبدال هو وضع حرف مكان الآخر ، وكل إعلال يصح أن يقال له إبدال ولا

يصح أن يقال لكل إبدال إعلال .

نحو: (اصطبر)

س : فما وزن هذه للكلمة ؟ وماذا حدث لها من تغيير ؟

• اصطبر يا صديقي سأجيب عن أسئلتك ، فالكلمة على وزن (أفعل) وفيها

أبدلت التاء طاء فتقول (اصطبر) ولا تقول (اصتبر) .

وخطاك . -

(إنكر) على وزن (افتعل) فنقول (إنكر) ثم نبدل التاء فنقول : (إنكر) بإدغام الدال في الدال وذلك لقرب المخارج الصوتية للحرفين .

قلب الألف واوا

نستعرض معاً بعض الأمثلة التي تيسر لنا فهم جزئية قلب الألف واوا ولذا أخذ

هذا المثال :

شاهد المسلمون هلالاً المحرم.

س : ماذا يحدث عند بناء الفعل للمجهول ؟

• : نضم أول الفعل ثم نكسر ما قبل آخره فتكون الجملة :

شويذ هلالاً المحرم

س : ماذا حدث للألف في الفاعل ؟

• : انقلبت واوا لأننا ضمناها ما قبل الألف .

س : ما معنى ذلك ؟

• : معنى ذلك أن كل ألف ضم ما قبلها بسبب تصريف في الكلمة تقلب واوا ، وهذا من الإعلال بالقلب.

قلب الياء واوا

ولنتقل إلى نوع من الإعلال بالقلب وهو قلب الياء واوا ولنأخذ المثالين

الآتيين كتمودجين :-

(أيتح الثمر - الثمر مونه)

س : ماذا تلاحظ على المثال الأول ؟

• : تلاحظ أن ياء الفعل مفتوحاً ما قبلها .

س : وماذا تلاحظ أيضاً ؟

ج : الفعل في المثال الأول تحول إلى اسم فاعل في المثال الثاني .

س : وأيضاً ؟

ج : تحولت الياء في المثال الأول واوا في المثال الثاني.

س : لماذا ؟

ج : لأننا عندما جئنا بالميم المضمومة وبعدها الياء الساكنة التي كان ما قبلها مفتوحاً أصبحت الياء ساكنة بعد الضم ولهذا انقلبت الياء واوا وكذلك كل ياء تقع ساكنة بعد الضم تقلب واوا وهذا إعلال بالقلب.

قلب الواو ياء

لنأت ببعض الأمثلة ثم نقارن بينهما لنستخلص النتائج التي تقرّبنا من مفهوم

العنوان :-

(يسود المرء بأخلاقه ، فكن سيداً)

(لكل امرئ ما نوى ، فالأعمال بالنيات)

(يهون العمر إلا ساعة ، فالعمر هين) .

س : ماذا تلاحظ ؟

ج : أن أفعال المجموعة الأولى تشتمل على واو ، بينما حولت هذه الأفعال إلى أسماء من مادة الفعل في المجموعة الثانية.

س : لماذا لم تظهر الواو في أسماء المجموعة الثانية ؟ فنقول:

(سيود ، ونويه ، وهيون) .

ج : لأنه إذا اجتمعت الواو والياء في الكلمة وسيقت إحداهما بالسكون فيجب قلب الواو ياء ففي (سيود) تجتمع الياء والواو ، والياء ساكنة فتقلب الواو ياء وتدغم

في الياء فنقول (سيد) وكذلك في (نوبة) فنقول (نية) وفي (هيون) نقول :
(هين) .

س : كيف نشق من الثلاثي الناقص اسم المفعول ؟

• : إذا جئت باسم المفعول من الثلاثي الناقص الذي حرف علقه ياء أو ألفاً
منقلبة عن ياء مثل :

رمي - قضى فنقول (مرمى و مقضوى) ولكن الذي يقال : (مرمى و مقضى) .

س : وكيف حدث ذلك ؟

• : لأن الواو والياء اجتمعتا في الكلمة، وسبقت الواو بالسكون فقلبت ياء وادغمت
الياء في الياء .

س : إذا ما وزن كلا منهما ؟

• : مفعول .

س : هل هناك حالات أخرى لقلب الواو ياء ؟

• : نعم يا عزيزي . فتأمل معي الأمثلة التالية :

(أ)	(ب)
أنجز حر ما وعد	فأنجز الميعاد
توزن الأمور بالعقل	لأنه خير ميزان
أورق للشجر	فصنه الميراق

إذا تأملنا الأمثلة في (أ) سنجد أنها تشتمل على ثلاثة أفعال هي :

(وعد - توزن - أورق) ، وهي معثلة الأول بالواو (مثال) وعند تصريفها كان يجب

أن نحافظ على مادة الفعل فنقول (موعاد - موزان - موراق) ولكننا في (ب) : قلنا

(ميعاد - ميزان - ميراق) ، وقبل أن تسألني ماذا حدث ؟ أقول لك : إن التغيير حدث

بقلب الواو ياء، وسبب ذلك أن الواو في الأصل ساكنة وقبلها كسر فتقلب ياء وكذلك
تقلب كل واو ساكنة إلى ياء إذا كان قبلها كسر.

س: هل انتهيت من حالات قلب الواو ياء؟

ج: لا يا عزيزي هناك حالة ثالثة ستلاحظها بعد تأمك الأمثلة التالية:-

(ب)	(أ)
فالمراء هو الراجي	يرجو المرء الثواب
فالوطن هو السامي	يسمو الوطن بأبنائه
إلى قمة الشرف العالي	ويعلو بأبطاله

فإذا تأملنا الأفعال في (أ) : (يرجو - يسمو - يعلو) نجد أنها ناقصة واوية،

وأن هذه الأفعال تحولت في (ب) إلى اسم فاعل وكان ينبغي في تصريف الكلمات أن
تحتفظ الكلمة على مادتها بأن يقال: (الراجو - السامو - العالو)، ولكننا لا ننطق اسم
الفاعل بهذا الشكل والسبب في ذلك أن الواو إذا وقعت متطرفة وقبلها كسر تقلب ياء.

ملاحظة هامة:-

تقلب الواو ياء إذا:

❏ اجتمعت الواو والياء في كلمة.

❏ وقعت الواو ساكنة وقبلها كسر.

❏ وقعت الواو متطرفة وقبلها كسر.

قلب الواو والياء همزة

عندما نتحدث عن كلمتي (سما - قضاة) نقول الهمزة هنا منقلبة عن أصل

سواء أكان الواو أو الياء، ولكن متى تقلب الواو همزة؟ ومتى تقلب الياء همزة؟ تعال

معي نتصفح هذه الأمثلة:

(دعا - دعاء) (قضي - قضاء) (وفي - وفاء)
دقق النظر معي في الأمثلة ستجد أن الأسماء: (دعاء - قضاء - وفاء) مشتقة
من الأفعال (دعا - قضي - وفي) فإذا حرصت علي أن تبقى أصول الكلمة في الاسم
المشتق سنقول:

(دعا - دعاو) (قضي - قضاي) (وفي - وفاي)
لأن حرف العلة (الواو أو الياء) إذا كانت متطرفاً وقبلها ألف زائدة فإن هذا
الحرف يقرب همزة.

س: هل هناك مواضع أخرى لقلب الواو أو الياء همزة؟

ج: نعم مع اسم الفاعل من الفعل الأجوف.

نحو: (ساد - ساند)، (حاد - حاند).

فنلاحظ أن كلا من الفعلين (ساد - حاد) أجوف ، وألف هذه الأفعال إما واو أو ياء
لأن المضارع منها : (يسود - يحيد) ولكنك تلاحظ أن الواو أو الياء لا تظهر في اسم
الفاعل، فإذا حرصت علي أن تبقى أصول الكلمة في الاسم المشتق فإنك تقول:
(ساود - حايد) ، فطلت الهمزة محل الواو أو الياء، وكذلك كل واو أو ياء في اسم
الفاعل المشتق من الأجوف الثلاثي تقرب همزة.

س: هل هناك مواضع أخرى لقلب الواو أو الياء همزة؟

ج: نعم في صيغة منتهى الجموع فذقول: (صحائف - عجائز - رسائل) إذا جئنا
بمفردات هذه الجموع سنجدها: (صحيفة - عجوز - رسالة) وإذا تأملنا المفرد سنجد
مفرداً مؤنثاً ثالث حروفه مد زائد، وهو الحرف الذي يقرب همزة إذا أتيت منه بصيغة
منتهى الجموع.

ملاحظة هامة:-

تقلب الواو أو الياء همزة إذا

- ❑ تطرفت إحداهما بعد ألف زائدة.
- ❑ جاء اسم الفاعل من الأجوف الثلاثي الذي وسطه ألف.
- ❑ وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع التي مفردا مؤنث ثالث أحرفه مد زائد.

الإعلال بالحذف

- س : ما هو الإعلال بالحذف؟
- ج : هو نوع يتم فيه حذف حرف العلة من الكلمة بسبب تصريف معين أو عند إسناد الأفعال المعتلة إلى الضمائر.
- س : هل مر بنا نوع من هذا الحذف من قبل؟
- ج : نعم كحذف الواو من الفعل المثال في المضارع والأمر.
- نحو: (وَصَلَّ يَصِلُ صِلًا) ، (وَعَدَّ يَدْعُو عِدًا).
- وهذا مطرد في كل فعل فاؤه واوًا، وعين مضارعة مفتوحة.
- نحو: (وَجَلَّ يُوَجِّلُ أُجِلًا) ، (وَجَجَّ يُوَجِّجُ أُجِجًا).
- والسبب في عدم الحذف في هذه الحالة أن الواو في المضارع وقعت بين فتحتين، وفي الأمر قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها، ولذلك لا تحذف في الحالتين.

—

•

.....

الباب الخامس

إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر البارزة

إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر

س : هل هناك تغير عند إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر؟

ج : سنجيب عن هذا السؤال من خلال العرض التالي:

☞ سمعت النداء - سمعنا النداء - الطالبان سمعا النداء.

الطلاب سمعوا النداء - الطالبات سمعن النداء .

☞ أكلت الطعام - أكلنا الطعام - الطالبان أكلا الطعام.

الطلاب أكلوا الطعام - البنات أكلن الطعام.

☞ وصلت إلى المسجد - وصلنا إلى المسجد - الرجلان وصلا إلى المسجد.

الرجال وصلوا إلى المسجد - النساء وصلن إلى المسجد.

إذا تأملنا الأفعال سنجد كل فعل في القسم الأول سالم وفي الثاني مهموز وفي الثالث

مثال، وكما لاحظنا فقد اتصلت أفعال كل قسم بكل ضمائر الرفع البارزة، ولو أننا

ضاهينا بين الفعل قبل الاتصال بالضمائر وبعده لن نجد تغيراً، وإذا اسندنا مضارع

كل قسم وأمره إلى ضمائر الرفع لن نجد أي تدير يطرأ بالإسناد.

معنى ذلك أن الماضي والمضارع والأمر للسالم والمهموز والمثال لا يتغيرون

بالإسناد إلى الضمائر .

إسناد المضعف والأجوف إلي الضمانر

فلنرسم جدولاً لتبين فيه حركة حروف المضعف والأجوف عند الإسناد:

الأمـر	المضارع	نوع الفعل	الماضي
مدى	تمدين	مضعف	مددت الحبل (أ)
مدا	تمدان	مضعف	مددنا الحبل
أمددن	تمددن	مضعف	البنات مددن الحبل
مدا	يمدان	مضعف	الولدان مدا الحبل
مأوا	يمدون	مضعف	الأولاد مأوا الحبل
قولي	تقولين	أجوف	قلت الحق (ب)
قولا	تقولان	أجوف	قلنا الحق
قلن	تقلن	أجوف	البنات قلن الحق
قولا	يقولان	أجوف	الولدان قالوا الحق
قولوا	يقولون	أجوف	الأولاد قالوا الحق

تأمل الجدول ستجده يشتمل علي أفعال مضعفة (أ) وأفعال أجوفاء في (ب)، وقد أسندت هذه الأفعال إلي ضمانر الرفع البارزة، لاحظ حرف الدال في (أ) بعد الإسناد تجده ساكناً في بعض الأفعال متحركاً في البعض الآخر. فإذا كان ساكناً يفك الإدغام مع (تاء الفاعل - ناء الفاعلين - نون النسوة) وإذا كان متحركاً يبقى الفعل دون تغير وذلك عند الإسناد إلي الضمانر الساكنة (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) وعندما نتأمل الأفعال الجوفاء بعد الإسناد في (ب) سنري الحرف الأخير في كل فعل ساكناً في بعض الأحوال متحركاً في البعض الآخر فيسكن مع ضمانر الرفع المتحركة (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة)، وعند سكونه يرفع الحرف المتوسط منه.

نحو: (قلتُ - قلنا - قلن).

ويحرك مع ضمائر الرفع الساكنة (ألف الاثنتين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) فلا يحذف الحرف المتوسط.

نحو: (قال - قالوا - تقولين).

ملاحظة هامة:-

إذا أسند الفعل المضعف إلى ضمير رفع متحرك فك إدغامه.

وإذا سكن آخر الفعل الأجوف بإسناده إلى ضمير رفع متحرك حذف وسطه.

إسناد الماضي والناقص إلى ضمائر الرفع البارزة

تاء الفاعل	ياء الفاعلين	ألف الاثنتين	نون النسوة	واو الجماعة
خشيت	خشينا	خشيا	خشين	خشوا
رضيت	رضينا	رضيا	رضين	رضوا
سرويت	سرونا	سروا	سرون	سروا
نهوت	نهونا	نهوا	نهون	نهوا
دعوت	دعونا	دعوا	دعون	دعوا
علوت	علونا	علوا	علون	علوا
مضيت	مضينا	مضيا	مضين	مضوا
قضيت	قضينا	قضيا	قضين	قضوا
استدعيت	استدعينا	استدعيا	استدعين	استدعوا
اعتليت	اعتلينا	اعتليا	اعتلين	اعتلوا

س : ماذا يشتمل عليه كل مثال من الأمثلة السابقة؟

• : اشتمل على فعل ماض ناقص.

س : ما للضمائر التي أسندت إلى الأفعال فيها؟

- : (تاء الفاعل - نا الفاعلين - ألف الاثنين - نون النسوة - واو الجماعة).
- س : ماذا تلاحظين على الأفعال بعد الإسناد؟
- : أن الفعلين (خشى - رضى) آخرهما ياء، وأن الفعلين وأن الفعلين (سرو - نهو) آخرهما واو وأن الفعلين (دعا - علا) ثلاثيان أصل ألفهما واو لأنها واو في مضارعهما (يدعو - يعلو) .
- : وأن الفعلين (مضى - قضى) أصل ألفهما ياء لأنها ياء في مضارعهما . وأن الفعلين (استدعى - اعتلى) تزيد أحرف كل منهما على ثلاثة.
- س : ما التغير الذي حدث للأفعال بعد الإسناد إلى ضمائر الرفع البارزة؟
- : الأفعال المعتلة الآخر إذا أسندت إلى واو الجماعة يحذف منها حرف العلة، وتبقى الفتحة قبل الواو في المعتل الآخر بالألف، ويضم ما قبل الواو في المعتل الآخر بالواو أو الياء كما في (هـ) ولا يحدث تغير في الأفعال التي آخرها ياء أو واو عند إسنادها إلى (التاء - نا - ألف الاثنين - نون النسوة) .
- س : وماذا يحدث للأفعال الثلاثة التي آخرها الف؟
- : إذا أسندت الأفعال التي آخرها ألف .
- نحو: (دعا - علا - مضى - قضى) ترد الألف إلى أصلها عند الإسناد فمرة تقلب واوا كما في (دعا) ومرة تقلب ياء كما في (قضى).
- س : وماذا يحدث للأفعال الزائدة عن ثلاثة أحرف وآخرها ألف؟
- : تقلب ألفها ياء دائماً عند الإسناد.
- س : هل توصلت إلى نتائج مقعدة وأنت تقرأ الأمثلة؟
- : نعم استنتجت :-
- الفعل الماضي الناقص إذا أسند إلى (واو الجماعة) يحذف حرف العلة

نحو: (مضى - مضوا) ، (قضى - قضوا).

وتبقى للفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفاً.

نحو: (استدعى - استدعوا) ، (اعتلى - اعتلوا).

ويضم ما قبل الواو إذا كان المحذوف وواو ياء .

نحو: (سرو - سروا) ، (نهو - نهوا).

وإذا أسند الفعل الناقص الذي آخره (الياء أو الواو) إلى غير واو الجماعة لا يحدث فيه أي تغيير .

وإذا أسند الفعل الناقص الذي آخره ألف إلى غير (واو الجماعة) ترد الألف إلى أصلها إن كان ثلاثياً ، وتقلب الألف ياء إن زاد على ثلاثة أحرف .

نحو: (استدعى - استدعيا) ، (اعتلى - اعتليا).

إسناد المضارع والأمر الناقص إلي ضمائر الرفع البارزة

المضارع الناقص الذي آخره ياء أو واو إذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو

الجماعة حذف منه حرف العلة.

نحو: (تدعين - تدعون).

وإذا أسند إلى ما آخره ألف بقي فتح ما قبله.

نحو: (تسعين - يسعون).

المضارع الناقص الذي آخره ألف إذا أسند إلى ألف الاثنين.

نحو: (يسعيان - يدعوان).

أو نون النسوة.

نحو: (تسعين - يدعين) تقلب ألفه ياء.

المضارع الناقص الذي آخره ياء

نحو: (يقضى - يرمى) . أو واو

نحو: (يدعو - يرجو).

إذا أسند إلى ألف الاثنين.

نحو: (يقضيان - يدعوان) لم يحدث فيه تغير.

الأفعال المسندة إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة في الأمر يحذف منها الةة

سواء أكان آخرها ألفاً أم ياء أم واواً.

نحو: (اسعى - اسعوا) ، (أبدي - أبديوا) ، (ادعى - ادعوا) غير أنك تلاحظ أن

المحذوف كان ألفاً بقي ما قبل الياء والواو مفتوحاً، أما إذا كان المحذوف ياء أو واواً

كسر ما قبل ياء المخاطبة.

نحو: (ادعى - أبدي).

وضم ما قبل واو الجماعة .

نحو: (ادعوا - أبديوا).

ملاحظة هامة:

إذا نظرت إلى الأمثال المسندة إلى ألف الاثنين ونون النسوة وآخرها ألف

تقلب الألف ياء .

نحو: (اسعيا - اسعين) .

وحين يكون آخرها ياء أو واواً لا يحدث فيها تغيير عند الإسناد .

نحو: (ادعوا - إذعوا).

ومادمتنا قد تعرضنا للفعل المضارع والأمر فليتنا أن ندخل بهم في مدخل

آخر وهو توكيد الفعل .

الباب السادس

توكيد الفعل

احكام توكيد الفعل :

الفعل الماضي : لا يؤكد بنون التوكيد وإنما يؤكد بقد واللام .

نموه : « قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ »

الفعل المضارع : يجب توكيده إذا كان جواباً لقسم غير مفصول من اللام مستقبلاً
مثبتاً .

نموه : (وحقك لأخدمنّ الوطن - والله لأنصرنّ الوطن - تالله لأدافعن عن الحق)

س : ماذا تلاحظ في الأمثلة السابقة؟

ج : سجد زمنها خالصاً بالاستقبال .

س : وأيضا؟

ج : وأنها مثبتة غير منفية .

س : وإذا لم تتوفر هذه الشروط؟

ج : لا يؤكد الفعل المضارع بالنون ويبقى الفعل دون تغيير .

وتتأمل مع الأمثلة التالية .

(وحقك لسوف أذاكر) ، (والله لأقوم بواجبي) ، (تالله لا أسألك معروفا قط) .

س : ماذا ترى في كل مثال؟

ج : أن اللام فصلت من الفعل في المثال الأول وانفادت الحذف في المثال الثاني ونفت
الفعل في المثال الثالث .

س : لماذا امتنع توكيد الفعل في الأمثلة؟

ج : لأن الفعل لم يستوف شروط الواجب .



س : متى يجب توكيد الفعل المضارع؟

- يجب توكيد الفعل المضارع إذا كان جواباً لقسم، غير مفصول عن اللام ، مستقبلاً ، مثبتاً .
- لنعط شكلاً آخر للحوار ما رأيك في أن نقارن بين طائفتين من أمثلة المضارع الذي يجوز توكيده؟

(ب)	(أ)
أما تسافر تر	أما تسافرن تر الأشياء الرائعة
لتحافظ على صلاتك	لتحافظن على صلاتك
هل تهمل واجبك؟	هل تهملن واجبك؟
لا تكثر من الجدال	لا تكثرن من الجدال

س : ما الأوقات التي سبقت الفعل المضارع في (أ) ، (ب) ؟

- أن المدحمة في (ما) أو أداة الطلب (والطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام والتخصيص ، التمني).

س : والمسبق بلا النافية أو ما الزائدة وحدها أو لم أو أداة الجزاء؟

- يجوز توكيد الفعل .

س : إذن متى يمتنع توكيد الفعل المضارع؟

- يمتنع في العاليتين:-

الأولى : إذا كان جواباً لقسم ولم يستوف شروط وجوب التأكيد
نحو: (والله لسوف ينتصر الحق).

الثانية : إذا لم يسبق بما يجعل توكيده جائزاً.

نحو: (مساعدن الفقير - مساعد الفقير) ، (أقبلن على النظافة - أقبل على النظافة).

س : تأمل الجمل السابقة فلماذا تجدد؟

- أن فعل الأمر يجوز توكيده وعدم توكيده.

طريقة توكيد الفعل

إذا أكد المضارع بالنون جرت عليه الأحكام التالية :

تحذف ضمة الرفع.

نحو : (لتسهرن) ويصير الفعل مبنياً على الفتح.

وتحذف نون الرفع فتصير الأفعال في:

أنتما تسهران إلى: لتسهران

أنتن تسهرن إلى: لتسهرنان

أنت تسهرين إلى: لتسهرن

أنتم تسهرون إلى: لتسهرن

س : ماذا تلاحظ على الأمثلة السابقة؟

ج : أن المضارع المسند إلى الضمير المستتر ومثله المسند إلى الاسم الظاهر يؤكد بنون ويبنى آخره على الفتح ، وأن المضارع المسند إلى ألف الاثنتين تحذف منه نون الرفع عند توكيده ويحل محلها نون ثقيلة مكسورة .

س : ثم ماذا؟

ج : الفعل المسند إلى نون النسوة يؤكد بنون ثقيلة مكسورة ويفصل بين هذه النون ونون النسوة بألف فاصلة أما توكيد المضارع المسند لباء المخاطبة فتحذف منه نون الرفع لتوالي الأمثال وكذلك يقال في توكيد المضارع المسند إلى واو الجماعة.

س : هل تؤكد الأمثال الناقصة كالأفعال الصحيحة؟

ج : نعم، الأفعال الناقصة عند توكيدها تشبه توكيد حال نظيره في الفعل الصحيح.

نحو: (أنت تقضي - تصيح: لتقضين) (أنتما تقضيان - تصيح: لتقضيان)

(أنتن تقضين - تصيح: لتقضيان) (أنت تقضين - تصيح لتقضين)

(أنتم تقضون - تصيح لتقضن)

❏ أما الفعل المعتل الآخر بالألف عند إسناده إلى الضمير المستتر وياء المخاطبة وواو الجماعة، فإن الألف تقلب ياء وتبقى ياء المخاطبة محركة بالكسر وواو الجماعة محركة بالضم.

س : مثل ماذا؟

ج : لنضرب بعض الأمثلة لنقرب مسافة الإجابة.

نحو: (أنت ترضى فتصير : لترضين)

(أنتما ترضيان تصير : لترضيان)

(أنتن ترضين تصير: لترضين)

(أنت ترضين تصير: لترضين)

(أنتم ترضون تصير: لترضون)

س : هل ينطبق هذا الكلام على فعل الأمر؟

ج : نعم فالأمر كالمضارع تماما.

ملاحظة هامة :

المسند لألف الاثنين تكسر فيه النون الثقيلة.

نحو: (لترضيان)

المسند إلى نون النسوة تفصل فيه ألف بين النونين ولا تكون نونه إلا

ثقيلة مكسورة.

نحو: (لترضيان)

المسند لياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف فيه الياء أو الواو .

نحو: (ترضين - لترضين)

إذا كان الفعل محذرا بالألف لا تحذف فيه الياء أو الواو بل تبقى كل منهما مع

لكسر ياء المخاطبة وضم واو الجماعة.

نحو: (أنت تدعو فنقول : لتدعون)
 (أنتما تدعوان فنقول : لتدعونا)
 (أنتن تدعون فنقول : لتدعونا)
 (أنت تدعين فنقول : لتدعيني)
 (أنتم تدعون فنقول : لتدعونا)

فعلًا التعجب

- س : ما هي صيغ التعجب؟
 • : للتعجب صيغتان .. الأولى بما أفعله ، والثانية: أفعل به.
 نحو: (ما أجمل السماء ، أجمل بالسماء)
 س : ما الفرق بين السماء في المثالين؟
 • : الأولى مفعول به والثانية فاعل في محل رفع.
 س : هل عندك أمثلة أخرى توضح بها الموضوع؟
 • : نعم عندي فلنقسم الأمثلة التالية إلى طائفتين نوضح فيهما الإجابة:

(ب)	(أ)
أعدل به	ما أعدل الحاكم
أجمل بها	ما أجمل السماء
أشدد بازديامه	ما أشدد ازدحام الطريق
أصعب بكونه مرا	ما أصعب كون الدواء مرا
أشدد بخضرته	ما أشدد خضرة الزرع
أقبح بأن يعاقب	ما أقبح أن يعاقب البريء
أضرر بالآلا يصدق	ما أضرر الآلا يصدق الشريف

ولننظر إلى المثالين الأولين سنرى أنهما من (عدل - جمل) وهما فعلان ثلاثيان ، تامان، مبنيان للمعلوم، متصرفان (المتصرف ما جاء منه الماضي والمضارع والأمر)، ليس الوصف منهما على الفعل الذي مؤنثه فعلاء) .
نعم: (خضر - عرج - حور) .

(فإن الوصف منهما أخضر خضراء وأعرج عرجاء وأحور حوراء)، قايلان للتفاوت يختلفان بسبب ما يتصل بهما.

س : ولكن كيف نتعجب من أفعال المصادر : (ازدحام - كون - خضرة)؟

ج : عن طريق استخدام فعل مساعد تنطبق عليه الشروط.

س : هل نستطيع التعجب من الفعل المبني للمجهول والفعل المنفي مباشرة؟

ج : لا .. ولكن يجب أن نلجأ إلى فعل تعجب مساعد .

س : لماذا نلجأ إلى فعل تعجب مساعد؟

ج : لأننا لو أتينا بمصدره الصريح لم يظهر للسامع أننا نتعجب من إحدى صفات الفعل المبني للمجهول أو المنفي.

س : هل يصح أن نستخدم مع الفعل المستوفي للشروط فعل تعجب مساعد؟

ج : نعم، ولنا أن نأتي بمصدر الفعل صريحا أو مؤولا.

ملاحظة هامة : -

للتعجب صيغتان (ما أفعله وأفعل به).

يشترط من الفعل المتعجب فيه مباشرة أن تتوافر فيه شروط الصيغة.

إذا كان الفعل غير ثلاثي مثل : ازدحم

أو ناقصا مثل : كان

أو كان الوصف منه على أفعل مثل : خضر

يوصلنا إلى التعجب منها (بما أشد) ، (أشد) ثم تأتي بعد ذلك بالمصدر
الصريح أو المؤول.
إذا كان الفعل مبنياً للمجهول أو منفياً توصلنا إلى التعجب منهما بما أشد أو
أشد به، مثلوا بمصدره المؤول.
الفعل الجامد لا يتعجب منه مطلقاً .
نحو: (عسى - ليس)
ولا من الفعل الذي لا يتفاوت معناه
نحو: (فنى - مات)

الباب السابع

الاسم

ينقسم الاسم إلى جامد ومشتق.

س: هل تستطيع أن تفرق بين الاسم الجامد والمشتق؟

ج: إذا كان أصلاً بنفسه غير مأخوذ من غيره يسمى اسماً جامداً وأما إذا وجدته

مأخوذاً ومشتقاً من غيره يسمى اسماً مشتقاً كقولنا:

(الشعب ثائر - الحق منصور - الرجل قصير)

(السير مفيد - العدل مستقر - للظلم قتال) .

س: هل تستطيع أن تستنبط شيئاً من هذه الأمثلة؟

ج: نعم.. إذا تأملنا الأسماء الجامدة في صدور الأمثلة السابقة تجد منها ما يدل على

الذات كما في الأمثلة الثلاثة الأولى (والمراد بالذات ما قام بنفسه من الأشياء

كرجل وولد) ومنها ما يدل على معنى مجرد عن الزمان كما في الأمثلة الثلاثة

الثانية (والمراد بالمعنى ما قام بغيره: كشجاعة).

س: ماذا يسمى كل اسم منهما؟

ج: يسمى الاسم الأول اسم ذات والثاني يسمى اسم معنى ومن هذا النوع الثاني تأتي

مصادر المشتقات وأصولها.

ملحوظة هامة :-

الجامد ما لم يؤخذ من غيره وهو نوعان : اسم ذات واسم معنى (المصدر)

المشتق ما أخذ من غيره كاسم الفاعل والصفة المشبهة واسم المفعول، وصيغة

المبالغة، واسم الزمان والمكان، واسم الآلة، واسم للتفضيل.

المصادر

مصادر الأفعال الثلاثية

س: ما هو المصدر؟

• حدث مجرد من الزمان وهو أصل جميع المشتقات .

س: ما أنواع مصادر الأفعال الثلاثية؟

• كثيرة، لا تعرف إلا بالسمع.

س: ما ضوابط غالبية المصادر الثلاثية؟

• لننتقل إلى بعض الأمثلة لتوضح مدلول السؤال.

صغت الذهب صياغة	صبغت الثوب صياغة
أبيت الضيم إياء	نقر الغزال نقرا
خفق القلب خفقانا	فاض النيل فيضانا
رحل القوم رحىلا	وخذ البعير وخيدا
نعب الغراب نعبيا	بكى الطفل بكاء
خضر الزرع خضرة	شهب المهر شهبه
سعل المريض سعالا	دار الرأس دارا

إذا تأملنا الأمثلة سنجد كل جملة منتهية باسم دل على الحدث من الزمان، هذا الاسم يسمى مصدرا، إذا تأملنا هذه المصادر سنجد أفعالها جميعها ثلاثية مختلفة الصيغ، ففي المثال الأول المصدر على وزن فعال مما يدل على اقتناع، وفي المثال الثالث على وزن فعلا ن مما يدل على اضطراب، وفي المثال الرابع على وزن فعول حيث يدل على سير، وفي المثال الخامس على وزن فعول أو فعال حيث يدل على صوت، وفي المثال السابع على وزن فعال حيث يدل على داء.

هناك ضوابط أهمها الأوزان السبعة التي قمتناها ومع ذلك فمصادر الأفعال
الثلاثية المدار فيها على السماع.

مصادر الأفعال الرباعية

س: ما الفرق بين مصادر الأفعال الثلاثية والأفعال الرباعية؟

ج: مصادر الأفعال الثلاثية المدار فيها السماع بينما مصادر الأفعال الرباعية المدار
فيها القياس فإن كان الفعل على وزن (فعل) فمصدره على وزن إفعال.
نحو: (أكرم إكراما - وأنشد إنشادا)

وإن كانت عين الفاعل ألفا ينقل حرف العلة إلى الساكن قبلها، ثم يقرب حرف
الووا ألفا لفتح ما قبلها، وتحذف ألف الأفعال، ثم يعوض عنها بتاء في آخر الكلمة.
نحو: (أقام وأعان) التي تتحول من أقوام وأعوان إلى إقامة وإعانة .
س: وما مصدر الأفعال التي على وزن : فَعَلَ ، وُلِيَ ، و رَبِّي ؟
ج : إذا كان الفعل على وزن فَعَلَ فمصدره على (تفعيل).

نحو: قَتَلَ (تقتيل)، عَظَّمَ (تعظيم)،

وإذا كانت لام الفعل ألفا

نحو: (وُلِيَ ، و رَبِّي) حذفت ياء التفعيل من المصدر وعوض عنها تاء آخره.

س : ما معنى ذلك؟

ج : معنى ذلك أن أصل المصدر من الفعل ولى هو تولي ، و من رَبِّي (ترببي)
فتحذف ياء التفعيل ويعوض عنها بتاء مربوطة في آخره فنقول:
(تبي ، تربية) ، (ولي ، توليه).

س: وما مصدر الفعل الذي على وزن فاعل؟

ج : مصدره على فاعل أو فعالة؟

نحو: (جادلته جدالا أو مجادلة - نازلته نزالا أو منازل)

س : وما مصدر الفعل الذي على وزن فعمل؟

ج : مصدره على فعله مثل : زلزلة إلا إذا كان مضعفا فيجوز في مصدره فعلا.
نحو: (وسوس وسوسة أو وسواس)

مصادر الأفعال الخماسية

مصادر الأفعال الخماسية والسادسية قياسية وتأتي على وزنين:-

الأول: إذا كانت مبدوءة بهمزة وصل جاءت على الوزن الماضي مع الكسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل آخره.

نحو: (شئت البرد اشتدادا - استكبر الجاهل استكبارا)

وإذا كان الفعل على وزن (استعمل) وكانت عينه ألفا حذف ألف الاستعمال من

صدره وعوض عنها بتاء آخره. نحو:

استنقم المؤمن استقامة استراح المسافر استراحة

س: مصدر استقام استقام ، فلماذا لم يوضع على هذه الصورة ؟

ج : لأن حركة الواو نقلت إلى الألف الساكنة ثم قلبت الواو ألفا لفتح ما قبلها ن فيصير الشكل (استقام) فتحذف ألف (استعمال) ويعوض عنها بتاء آخره ، فيكون المصدر (استقامة).

الثاني: إذا كانت مبدوءة بتاء زائدة جاءت على وزن الماضي مع ضم ما قبلها آخر الكلمة.

نحو: (تنافس الطلاب تنافسا شريفا).

قلبت في المصدر ياء وكسر ما قبلها:

نحو: (تأتي الغلام تأتي).

(توالي الخطو تواليا).

إعمال المصدر

س : ما هو موضع إعمال المصدر؟

• للإجابة عن هذا السؤال نطرح الأمثلة التالية:

(أ) سرني شكرك المنعم - مدحك المحسن فضيلة - إطاعتك الرسول من الإيمان.

(ب) صبرا علي الشدائد - شكراً لله - تشجيعاً كل مجتهد.

(ج) عليك التهذيب أبناءك - العاقل شديد الحب وطنه - يجب الإتيان عمالك.

س : تأمل الأمثلة السابقة فماذا تجد؟

• أن كل مثال يشتمل علي مصدر.

س : ضع مكان المصدر (إن والفعل) أو (ما والفعل) فماذا ستجد؟

• أجد ذلك مستطاعاً فإنه يصح في المثال الأول أن نقول:

(يسرني أن شكرت المنعم) إن أردت الزمن الماضي.

أو نقول: (يسرني أن تشكر المنعم) إن أردت الاستقبال.

أو نقول: (يسرني ما تشكر المنعم) إن أردت الحال وهذا ينطبق علي باقي

الأمثلة.

س : ولكن ما الفرق بين الأمثلة في (أ) ، (ب) ، (ج)؟

• في أمثلة (أ) المصدر مضاف، وفي أمثلة (ب) منوناً وفي (ج) معرفة بال.

غير أن إعمال المضاف أكثر من إعمال المنون، وإعمال المنون أكثر من

إعمال المحلي بال.

س : انظر إلي المصادر من حيث عملها فماذا تلاحظ؟

• أن كل مصدر يعمل عمله سواء أكان مضافاً كما في (أ) أم منوناً كما في

(ب) أم محلي بال كما في (ج) والأكثر أن يضاف المصدر إلي فاعله ثم يأتي

المفعول بعد ذلك منصوباً كما في (أ).

نموذج: (أعجبني مذكركتك الدرس).

أعجبني:	أعجب فعل ماضٍ مبني على الفتح والنون نون الوقاية لا محل لها من الإعراب والياء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
مذكركت:	مذكركة فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة والكاف ضمير مبني في محل جر من إضافة الفاعل إلى المصدر.
الدرس:	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

س: هل هناك موضع آخر لعمل المصدر؟

ج: نعم وهو أن ينوب عن فعله.

نموذج: (تركا الإهمال) (إطعاماً الفقراء)

تركا:	مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره (ترك) والفاعل مستتر تقديره (أنت).
الإهمال:	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ملاحظة هامة:-

يعمل المصدر عمل فعله اللازم أو المستعدي سواء أكان محلي بأل، أم مضافاً، أم مجرداً من أل والإضافة.
يشترط في عمل المصدر أن يصبح تقديره بأن والفعل أو ما والفعل أو يكون نائباً عن فعله.

المصدر الميمي

س: ما هو المصدر الميمي؟

ج: هو مصدر مبني بميم زائدة في غير المفاعلة.

س : هل هناك مشكلة عند مقارنة المصدر الميمي بالمشتقات؟
ج : نعم، إذا كان الفعل غير ثلاثي يأتي مصدره الميمي علي وزن اسم المفعول من غير الثلاثي.

س : مازالت القاعدة غامضة في ذهني فهل توضحها لنا من خلال ضربك لبعض الأمثلة؟

ج : لاحظ معي الجمل التالية:

(أ) وعد موعدا - وثب موثبا - وقف موقفا.

(ب) ركب مركبا - نزل منزلا - سعي مسعى.

(ج) أكرم مكرما - انكسر منكسرا - ازدحم مزدحما.

س : فهل تريد أن تسأل عن هذه الجمل؟

ج : نعم، ماذا تشتمل الأمثلة السابقة؟

ج : الأمثلة تشتمل علي نوعين من الكلمات، النوع الأول أفعال أما النوع الثاني فأسماء دالة علي معان مجردة عن الزمان فهي إذن مصادر ولكنها تختلف عن المصادر العادية لأنها مبدوءة بميم زائدة في غير المفاعلة لأن المصادر التي علي وزن مفاعل.

نحو: مشاركة - معاونة - مقاتلة - منزلة هي مصادر عادية من الأفعال:
شارك -عاون - قاتل - نازل.

س : ماذا تلاحظ علي الأفعال في الأمثلة؟

ج : إذا تأملنا الأفعال في المثال الأول نجد أن الفعل (ثلاثي - مثال - صحيح اللام - محذوف الفاء في المضارع) وإذا رجعنا إلي المصدر الميمي سنجد علي وزن (مقل) بكسر العين.

وإذا تأملنا أفعال الطائفة الثانية سنجد الفعل (ثلاثيا - ليس بمثال - وليس صحيح اللام دائما - وليس محذوف الفاء في المضارع) وإذا رجعنا للمصدر الميمي لهذه الأمثال سنجد على وزن (مفعل) بفتح العين.
وإذا تأملنا أفعال الطائفة الثالثة سنجدها جميعها غير ثلاثية، وإذا رجعنا إلى المصدر الميمي سنجد على وزن اسم المفعول.
س: ألا تأتي صيغة المصدر الميمي بشكل آخر؟
ج: نعم فقد يزداد على صيغة المصدر الميمي تاء في آخره.
نموذج: مضرة - مسرة - موعظة - موجدة.

س: في قول الحق سبحانه وتعالى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ ﴾ ما نوع المصدر؟ وما إعرابه؟
ج: المصدر مصدر ميمي من غير الثلاثي. وإعرابه: مفعول به ثان منصوب بالفتحة.
س: لماذا لم نقل عن (مدخل) أو (مخرج) لاسمي مكان؟
ج: لأنهما في السياق لا يدلان على مكان ولأن المصدر الميمي مضاف إلى اسم معنوي لا تتضح فيه مكانية المكان ولا زمنية الزمان وبذلك يمكن إحلال المصدر العادي مكان المصدر الميمي دون أن يخل ذلك بالمعنى.
نموذج: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ ﴾.

ملاحظة هامة:-

المصدر الميمي يبدأ بميم زائدة في غير المفاعلة.
إن كان الفعل ثلاثيا، مثلا، صحيح اللام، محذوف الفاء في المضارع كان المصدر الميمي على وزن مفعول.
نموذج: وعد (موجد) ، ركب (مركب).

ويجئ المصدر الميمي علي وزن مفعّل بفتح العين إذا كان الفعل ثلاثياً، ليس صحيح اللام، محذوف الفاء في المضارع.
ويجئ المصدر الميمي علي وزن اسم المفعول إذا كان الفعل من غير الثلاثي.
قد تزداد علي صيغة المصدر الميمي تاء في آخره.

اسم المرة واسم الهيئة

- س : ما هو اسم المرة؟
ج : هو مصدر يدل علي وقوع الحدث مرة واحدة.
س : مم يصاغ اسم المرة؟
ج : يصاغ من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي علي وزن فَعَلَه أما اسم الهيئة فلا يأتي إلا من الثلاثي علي وزن فِئَلِه.
ولنطرح بعض الأمثلة لكي نقرب الدرس:
(أ) أكلت أكلة - دقت الساعة دقة - غلقت الباب غلقة.
(ب) أغفي الرجل إغفاءة - انطلق العصفور انطلاقه - كبر المصلي تكبيرة.
(ج) لا تمش مشية المختال - لا تقف وقفة المتعجل - لا تنتظر نظرة الحائر.
لنقف قليلاً عند كل مثال ثم نتأمل شقي كل جملة، سنجد أولاً الكلمات (أكلة - دقة - غلقة - إغفاءة - انطلاقه - تكبيرة) كلها تدل علي أحداث مجردة عن الزمان فهي مصادر تدل كلها علي وقوع الحدث مرة واحدة .. لذلك نطلق عليها اسم مرة، وستجد الكلمات (مشية - وقفة - نظرة) تدل علي هيئة وقوع الحدث ونوعه ولذلك نسميها اسم هيئة.
س : هل هناك فرق بين اسم المرة من الثلاثي واسم المرة من غير الثلاثي؟
ج : نعم فاسم المرة من الثلاثي يأتي علي وزن فعله أما اسم المرة من غير الثلاثي فيأتي علي وزن مصدره بزيادة تاء في آخره.

س: ماذا يحدث إذا كان المصدر الأصلي مختوماً بالتاء.

نحو: دعوة - إجابة - استقامة؟

ج: إذا كان المصدر مختوماً بالتاء دل على المرة منه بالوصف.

نحو: دعوة واحدة (إجابة واحدة).

س: ماذا يحدث إذا كان مصدر الثلاثي في الأصل على وزن (فعله) مثل: (خبره)؟

ج: تكل على الهيئة منه بالوصف أو الإضافة.

نحو: خيرة واسعة أو خيرة الكهول.

ملاحظة هامة:-

اسم المرة:	مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة.
اسم الهيئة:	مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه.

اسم المرة يكون على وزن (فعله) إذا كان ثلاثياً.

نحو: وقف وقفة.

فإن كان غير ثلاثي على وزن المصدر بزيادة تاء آخره.

نحو: استجاب استجابة.

اسم الهيئة يكون على وزن (فعله).

إذا كان المصدر مختوماً بالتاء في الأصل كانت الدلالة على المرة بالوصف

لا بالصيغة، وكذلك الدلالة على الهيئة إذا كان الفعل ثلاثياً.

الباب الثامن

أقسام المشتق

اسم الفاعل وصيغ المبالغة

س : ماذا تعني باسم الفاعل؟

ج : اسم مصوغ لما وقع منه الفعل أو قام به.

س : مم يصاغ؟

ج : من الفعل الثلاثي على وزن فاعل.

نحو: (ذهب - ذاهب) ، (ركب - راكب).

ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره.

نحو: (انتصر - منتصر) ، (ألهم - ملهم).

ووزن الأولي (مفتعل) والكلمة الثانية (مفعول).

ولنعط بعض الأمثلة لتوضيح طريقة صياغة اسم الفاعل نحو:

(أ) العلم نافع - المؤمن شاكِر - الكافر حاقد - الله عالم - العاقل حائر.

(ب) العلم مفيد - المؤمن منتصر - الكافر منهزم.

ننظر في الأمثلة بتمهل سنجد الكلمات في:

(أ) " نافع - شاكِر - حاقد - عالم - حائر " كلها أسماء فاعلين، وستجد أنها صيغت

على وزن فاعل لأنها صيغت من الفعل الثلاثي.

وسنجد الكلمات في:

(ب) " مفيد - منتصر - منهزم " كلها أسماء فاعلين صيغت من فعل غير ثلاثي على

وزن مضارعة بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

س : وماذا تعني بصيغ المبالغة؟

ج : تعني بها صيغ تقييد التكثير والمبالغة وهي سماعية، ولا تبني إلا من الثلاثي وندر بناؤها من غيره، وأوزانها خمس (فعليل فعول فعال مفعال فعمل).

س : ما الصيغ التي ندر بناؤها من غيره؟

ج : كلمة معطاء التي علي وزن مفعال، وكلمة نذير وبشير، وأفعال هذه الكلمات: (أعطي - أئذ - بشر).

س : هل تضرب لنا بعض الأمثلة التي توضح صيغ المبالغة؟

ج : نعم، فلنقرأ معا بعض الأمثلة:

المؤمن نقاع - المؤمن شكور - الله عليم - العاقل حذر.

كلمات (نقاع - شكور - حقود - عليم - حذر) كل منها يدل علي معنى اسم

الفاعل مع إفادة للتكثير والمبالغة وصيغ المبالغة سماعية ولا تبني إلا من الثلاثي إلا

ما ندر بناؤه من غيره.

ملاحظة هامة:-

اسم الفاعل: اسم مصوغ إما وقع منه تفعل أو قام به.

يصاغ من الثلاثي علي وزن فاعل ومن غير الثلاثي علي وزن مضارعة

بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

عند قصد المبالغة يحول اسم الفاعل إلي: فعال - مفعال - فعول - فعيل - فعل.

صيغ المبالغة سماعية ولا تبني إلا من الثلاثي وندر بناؤها من غير ذلك.

عمل اسم الفاعل

س : ما عمل اسم الفاعل؟

ج : اسم الفاعل يعمل عمل فعله، فإن كان لازماً رفع الفاعل وإن كان متعدياً رفع الفاعل ونصب المفعول به سواء أكان مفعولاً واحداً أم مفعولين.

س : ما شروط عمل اسم الفاعل؟

ج : لنجب عن هذا السؤال من خلال الأمثلة التالية:

أنا الشاكر فضلك - ما شاكر الناس إلا من فطح - أخوك معطي الناس حقوقهم -
لمست بالناسي فضلكم - أمتجز أخوك وعده؟ - رأيت رجلاً عالياً شأنه.
إذا تأملنا الأمثلة السابقة نجد أن كل مثال يشتمل على اسم فاعل، وإذا أنعمت
النظر ستجد أن كل اسم فاعل في الأمثلة يعمل عمل فعله فهو في المثال الأول معرف
بالفعل فيعمل بشرط هو أن يدل على حدث، فلا نقول:
محمد القاضي عادل ؛ لأن القاضي في المثال صفة لمحمد، وهي صفة لا تدل
على حدث، ولنقم بإعراب المثال:

محمد:	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
القاضي:	نعت مرفوع بالضمة المقدرة.
عادل:	خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

معنى ذلك أن اسم الفاعل المعرف بال لا يعمل مطلقاً ولكنه مقيد بدلالته على حدث.

ولنتظر إلي المثال الأول في الأمثلة وهو:

أنا الشاكر فضلك.

(الشاكر) في المثال نصب كلمة (فضلك) على أنها مفعول به، (شاكر) في

المثال الثاني نصب كلمة (الناس) على أنها مفعول به أيضاً وكذلك في بقية الأمثلة.

ويعمل اسم الفاعل وصيغ المبالغة عمل الفعل بشرطين:

الاجماع : أن يدل على الحال والاستقبال فإن كان دالا على الماضي لا يعمل.
نحو: محمد كاتبٌ درسه أمس (ولنعرب معا هذا المثال):

محمد:	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
كاتب:	خير مرفوع بالضمة (مضاف).
درسه:	مضاف إليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه.
أمس:	ظرف زمان ميني على الكسر.

فانبيهما : أن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإن لم يعتمد على شيء من ذلك لم يعمل.

ومثل اسم الفاعل في عمله وشروطه تعمل صيغ المبالغة.

نحو: (بعجبتني الشكور فضل الله) ، (إن الجبان لهيباً لقاء العدو).

(فالشكور) في المثال الأول نصبت كلمة (فضل) على أنها مفعول به،

(هيب) في المثال الثاني نصبت كلمة (لقاء) على أنها مفعول به.

معنى ذلك أن صيغ المبالغة تعمل بشروط اسم الفاعل.

ملاحظة هامة:-

اسم الفاعل يعمل عمل فعله.

يعمل اسم الفاعل في حالتين:

الاولى : أن يكون محلي بال ويدل على حدث.

الثانية : أن يدل على الحال أو الاستقبال، ويعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو

موصوف.

صيغ المبالغة تعمل عمل اسم الفاعل بشروطه.

الصفة المشبهة باسم الفاعل

س: ما هي الصفة المشبهة؟

ج: هي اسم مصوغ من مصدر الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على من قام به الفعل على وجه الثبوت.

س: ما هي أوزان الصفة المشبهة؟

ج: تأتي على أوزان عدة، ولننتقل إلى الأمثلة التالية لتبين هذه الأوزان:

(أ) العامل ضجر - الفائز فرح - الغزال أحور - الحصان لشهب - الحيوان عطشان - الزرع ريان.

(ب) التاجر شريف - الفتى شهيم - الجندي شجاع - اللص جبان - القائد بطل - الحديد صلب.

إذا تأملنا الألفاظ الأخيرة في هذه الأمثلة سنجدها أوصافاً مأخوذة من مصادر الأفعال الثلاثية اللازمة وإذا تتبعنا معناها سنجد أنها تدل على ذات قام بها الفعل على وجه الثبوت.

فكلمة (ضجر) مأخوذة من مصدر الفعل (ضَجَرَ) وهو فعل ثلاثي لازم، وهو وصف ذات قام بها الفعل (الضجر) على حان ثابتة، وكذلك يقال على (فرح)، (أحور)، (لشهب)، (عطشان)، (ريان).

إذا أتينا بالأفعال من هذه الصفات سنجدها على التوالي:

(ضَجَرَ - فرح - حور - شهب - عطش - روى).

وإذا تتبعنا الأمثلة في (أ) سنجدها تأتي على ثلاثة أوزان غالباً.

فتأتي على وزن (فعل):

نم: (ضجر - فرح).

وهي تدل على حزن أو فرح والمؤنث منها يأتي على فعله.

وتأتي علي وزن (افعل).

نحو: (احور - أشهب).

حيث يدل كل منها علي عيب أو حيلة والمؤنث منها يأتي علي (فعلاء).

وتأتي علي وزن (فعلان).

نحو: (عطشان - ريان).

حيث يدل كل منها علي خلو أو امتلاء والمؤنث منها يأتي علي (فعلى)

والباب السابق يسميه النحويون باب (فرح).

س: هل كل أبواب الصفة المشبهة تدرج تحت باب (فرح)؟

ج: لا، فهناك باب آخر هو باب كرم، والباب معناه أن كل كلمة تأتي علي هذا الوزن

تدرج تحت مسماه، وهي عملية تبويب وفهرسة لتسهيل عملية البحث.

س: إذن ما أوزان الصفة المشبهة التي تدرج تحت باب كرم؟

ج: لو نظرنا إلي الصفات في (ب) سنجدها علي أوزان شتى فكلمة (شريف) جاءت

علي وزن (فعلول)، وكلمة (شهم) جاءت علي وزن (فعل) وكلمة (شجاع) جاءت

علي وزن (فعلال)، وكلمة (جبان) جاءت علي وزن (فعلال) وكلمة (بطل) جاءت

علي وزن (فعل) وكلمة (صئلب) جاءت علي وزن (فعل).

س: هل هناك أبواب أخرى غير هذين اليايين؟

ج: سؤال جيد، وهو سؤال هام لماذا؟ .. لأننا في بعض الأحيان نخلط بين اسم الفاعل

وعمله والصفة المشبهة باسم الفاعل وعملها.

س: كيف؟

ج: عندما نقول: محمد طاهر النفس فكلمة طاهر علي وزن (فاعل) ولكنها ليست اسم

فاعل، لأن اسم الفاعل لا يضاف لفاعله، لذلك كانت كلمة (طاهر) صفة مشبهة

باسم الفاعل.

س : ثم ؟

ج : وقد تأتي الصفة المشبهة بأوزان أخرى، فكل ما جاء من الثلاثي بمعنى (فاعل)

ولم يكن علي وزنه فهو صفة مشبهة.

نمو: شيخ - أشيب - طيب - عفيف.

ملاحظة هامة:-

الصفة المشبهة باسم الفاعل اسم مصوغ من مصدر الثلاثي اللازم للدلالة

علي من قام به الفعل علي وجه الثبوت.

أوزان الصفة المشبهة من باب (فرح) ثلاثة:

فعل - أفعال - فعلان.

أوزان الصفة المشبهة من باب (كرم) متعددة أشهرها:

فعل - فعمل - فُعال - فعّال - فَعَل - فَعَل.

كل ما جاء علي وزن فاعل وأضيف إلي فاعله فهو صفة مشبهة.

كل ما جاء بمعنى فاعل وليس علي وزنه فهو صفة مشبهة.

نمو: شيخ - أشيب.

كل صفة مشبهة قصد بها الحدوث تحول إلي صيغة اسم فاعل.

نمو: ضائق في ضيق ، سائد في سيد.

عمل الصفة المشبهة

س : ما عمل الصفة المشبهة؟

ج : تعمل عمل اسم الفاعل المتعدي لوأحد.

س : ما معني: للدلالة علي من قام به الفعل علي وجه الثبوت؟

ج : يقصد بالثبوت عدم التغيير فكل اسم فاعل أو مفعول قصد منه الثبوت يعطي حكم

الصفة المشبهة في العمل من غير تغيير في صياغته.

معنى ذلك أن كلمة (حاد) في (حاد البصر).
وكلمة (مشرق) في (مشرق الوجه) وكلمة (مفتول) في (مفتول الذراعين)
كلها صفات مشبهة.

س: هل من الممكن أن تأتي بأمتلئة لتبين عمل الصفة المشبهة؟

ج: نعم، ولنقسمها إلي (أ) ، (ب):

(أ) : اشتريت الجواد الأشهب لونه.

زرت المسجد الفسيح الساحة.

أوقدت المصباح القوي النور.

(ب) : الحصان سريع سيره.

البحر عميق غوراً.

القبيل ضخم الجثة.

إذا تأملنا الكلمات في (أ) وهي: الأشهب ، الفسيح ، القوي سنجدها محلا
بال، وإذا تأملنا الكلمات في (ب) وهي: سريع - عميق - ضخم سنجدها مجردة من
أل ومع ذلك فكلها صفات مشبهة باسم الفاعل عاملة فيما بعدها، فإذا تأملنا الأمتلئة في
(أ) سنجد معمولها مرفوعاً.

وإذا تأملنا الأمتلئة في (ب) سنجد معمولها تارة منصوباً وتارة مجروراً أما
الرفع فعلي الفاعلية وأما النصب فعلي شبه المفعولية إن كان معرفة .
ولم مفعولاً به ؟

لأن فعل الصفة المشبهة لازم والفعل اللازم لا ينصب مفعولاً به، فإذا كان

المعمول نكرة.

نعم:

البحر عميق غوراً.

السبحر:	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
عميق:	خبر مرفوع بالضمة (صفة مشبهة على وزن فعيل).
غسورا:	تميز منصوب بالفتحة.

فينصب على التمييز، وأما الجر فبالإضافة.

س: ما معنى ذلك؟

ج: معنى ذلك أن الصفة المشبهة تعمل عمل اسم الفاعل المتعدي فيما بعدها، فهي شبيهة به في عمله، وهذا أحد وجوه التسمية التي سميت بها الصفة المشبهة باسم الفاعل.

س: هل يصح أن نقول: (أنت القوي قلب) بالجر؟

ج: لا، لأنه يمتنع الجر إذا كانت الصفة محلاه بأل ومعمولها خالياً من أل ومن الإضافة إلى المحلي بها.

صوغ اسم المفعول وعمله

س: كيف يصاغ اسم المفعول؟

ج: يصاغ من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل. فهو من الثلاثي يصاغ على وزن (مفعول) ومن غير الثلاثي على وزن مضارع الفعل بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، ويصاغ من اللزوم مع الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر.

س: ما شروط عمله؟

ج: نفس شروط اسم الفاعل، ولتقم بعرض بعض الأمثلة للتوضيح:

(أ) الصندوق معتوب عليه.

ما محتفل احتفال عظيم.

أ منطلق يوم الجمعة؟

إذا تأملنا في المثال (أ) سنجد اسم المفعول (معتوب) مشتقاً من (عُتِب) والفعل عُتِب فعل لازم أي اکتفي بفاعلية ولذلك جاء نائب الفاعل الجار والمجرور. وإذا تأملنا المثال الثاني (أ) سنجد اسم المفعول (محتفل) قد اشتق من (أحتفل) وهو فعل لازم ولذلك جاء نائب الفاعل المصدر.

وإذا تأملنا المثال الثالث (أ) سنجد الظرف (يوم) نائب مناب الفاعل لأن الفعل المشتق منه (انطلق) فعل لازم وإذا دققنا للنظر سنجد اسم المفعول اعتمد في المثال الأول علي مبتدأ وفي الثاني علي نفي وفي الثالث علي استفهام.

(ب) الحديث مسموع.
الفريق منقذ.

في المثال الأول سنجد اسم المفعول (مسموع) مشتق من الفعل (سُمِع) وهو بذلك يعمل عمل فعله المبني للمجهول وكذلك اسم المفعول (منقذ) اشتق من الفعل (أنقذ) والفاعل متعديان بمفعول واحد ولذلك فنائب الفاعل محذوف تقديره (هو). وإذا دقت النظر سنجد اسمي المفعول نكرتين، عاملتين لأنهما اعتمدا علي مبتدأ.

(ج) لنتطرق إلي فكرة جديدة في الشرح لماذا لا تأتي بجمل مبنية للمجهول ثم نشق من الفعل أسماء المفعولين ونكتب الجملة بعد التعديل:

منح المجذُ جائزة.

أخذ إبراهيم خليلاً.

فالأفعال أمامنا مبنية للمجهول وهي متعدية لمفعولين ولذلك أتوب المفعول الأول مناب الفاعل ونصب الثاني ومثلها في ذلك الأفعال المتعدية لثلاثة مفاعيل ولنتشق من الفعلين (منح - أخذ) اسمي مفعول فماذا سيحدث؟

المجذُ ممنوحٌ جائزة.

إبراهيمُ متَّخذٌ خليلاً.

بالتأمل منجد إعراب (جائزة - خليلا) في المثالين الأولين نفس إعراب
المثالين الآخرين. لأن اسمي المفعول عاملان عمل الفعل المبني للمجهول،
لاعتمادهما علي مبتدا.

ملاحظة خاصة:-

اسم المفعول مصوغ من الفعل المبني للمجهول للدلالة علي
ما وقع عليه الفعل.

يصاغ من الفعل الثلاثي علي وزن مفعول ومن غير الثلاثي
علي وزن مضارع الفعل مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة
وفتح ما قبل الآخر.

يصاغ اسم المفعول من اللازم مع الظرف والجار والمجرور والمصدر
ويشترط في الظرف والمصدر أن يكونا متصرفين، والمتصرف من الظرف من
مصدر علي الظرفية أو الجر بمن.

نحو: (يوم).

والمتصرف من المصدر ما يفارق النصب علي المصدرية مثل: (فرح).
والمختص من الظرف ما خصص بنوع من أنواع المخصصات
كالإضافة والوصف.

والمختص من المصدر ما ليس لمجرد التأكيد كأن يكون لبيان النوع
أو العدد.

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فإذا كان معرفة (بال) يعمل
بشرط أن يدل علي حدث.

وإذا كان نكرة فلا بد أن:

يدل علي الحال والاستقبال.

يعتمد علي مبتداً أو موصوف أو نفي أو استفهام.

اسم التفضيل

- س : ما هو اسم التفضيل؟
- اسم مشتق مصوغ على وزن (أفعل) للدلالة على اشتراك اثنين في صفة وزاد أحدهما الآخر في تلك الصفة.
- س : وما هي شروط عمله؟
- لتتأمل الأمثلة التالية حتى نتعرف على شروط عمل اسم التفضيل:
- (أ) محمد أطول من علي.
الزرافة أضخم من الجمل.
الحديد أنفع من الألومنيوم.
- (ب) البرقوق أشد حمرة من التفاح.
الغرب أكثر تقدماً من الشرق.
- إذا تأملنا الكلمات: (أطول - أضخم - أنفع - أشد - أكثر) سنجد كلا منها وصفاً على وزن (أفعل)، وكل كلمة من هذه الكلمات تكل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة وزاد أحدهما على الآخر فيها.
- فأطول في المثال الأول تكل على أن محمداً وعلياً طويلان ولكن أحدهما زاد عن الآخر في تلك الصفة وهكذا في أضخم وأنفع وأشد وأكثر.
- كذلك إذا تأملنا أمثلة (أ) سنجد أن اسم التفضيل صيغ من فعل مستوفي الشروط.
- س : إذن مم يصاغ اسم التفضيل؟
- يصاغ من الفعل الثلاثي المتصرف القابل للتفاوت الميني للمعلوم التام المثبت الذي لا يكون الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء.
- س : نريد أمثلة لشرح هذه المصطلحات؟

- : الفعل الثلاثي مثل: (طول - ضخم - نفع) والمتصرف فلا يصاغ من مثل: (ليس - يش - نعم - عسى) والمبني للمعلوم أي أن الفعل غير مبني للمجهول فلا نقول: (عظم - حُبن)، والتام فلا يبني من الأفعال الناقصة مثل: (كان - ظن) والمثبت فلا تسبقه أداة نفي مثل: (لا يمنع).
- لا يكون الوصف منه على أفعال فعلاء مثل: (أحمر - حمراء).
- س : وإذا أردنا أن نصوغ اسم التفضيل من اسم غير مستوفي للشروط فماذا نفعل؟
- : جننا بالمصدر منصوباً على التمييز بعد (أكثر أو أشد) ونحوهما على ما رأينا في أمثلة (ب) فقي المثال الأول:
- الفعل (حمر) لم يستوف الشروط لأنه جاء على وزن أفعال الذي مؤنثه فعلاء لذا جننا بفعل آخر مساعد مستوف للشروط وهو (شد) وجاء المصدر بعده منصوباً على التمييز.
- الفعل (تقتم) لم يستوف الشروط في أنه غير ثلاثي.
- لذا استعنا بفعل مساعد مستوف للشروط وهو (كثر) وجاء المصدر بعده منصوباً على التمييز.
- س : هل يستعان بالأفعال المساعدة في التفضيل من الفعل المنفي أو الفعل المبني للمجهول مثلما فعلنا في باب التعجب؟
- : لا، فلا يصاغ اسم التفضيل مطلقاً من الفعل المنفي، ولا من الفعل المبني للمجهول لأن مصدرهما ما يجب أن يكون مؤولاً وهو في هذه الحالة سيكون معرفة فلا يمكن أن يكون تمييزاً.

حالات اسم التفضيل

س : ولكن، ما حالات اسم التفضيل؟

ج : حالات اسم التفضيل أربعة سنوضحها من خلال الأمثلة التالية:

الحالة الأولى: نحو:

هذه المجلة أفضل من غيرها.

هاتان المجلتان أفضل من غيرهما.

هذه المجلات أفضل من غيرها.

القطار أسرع من السيارة.

القطاران أسرع من السيارة.

القطر أسرع من السيارة.

الحالة الثانية: نحو:

الكتاب أفضل صديق.

الكتابتان أحسن صديقين.

الكتب أحسن أصدقاء.

القاهرة أوسع مدينة.

رجال العلم أنفع رجال.

نساء المسلمين أفضل نساء.

الحالة الثالثة: نحو:

الولد الأكبر ذكي

البنات الكبرى ذكية

الولدان الأكبران ذكيان

البنات الكبيريات ذكيات

الأولاد الأكبر أنكباء

الحالة الرابعة : نحو:

عائشة أفضل النساء أو فضلاهن

مكة والمدينة أشرف المدن أو أشرفا المدن

العلماء العاملين أفضل الناس أو أفضلهم

س : ذكرت حالات اسم التفضيل ولكنك لم تذكر قواعد كل حالة؟

ج : فعلا لأنني أردت أن تتأمل كل حالة ثم تأتي أنت بالقاعدة وعموما، تأمل معي

الأمثلة ستجد أن كل مثال يشتمل على اسم تفضيل وهو:

في أمثلة الحالة الأولى مجرداً من ال والإضافة ، لذلك لزم الإفراد والتذكير،

وأتى المفضل عليه بعده مجروراً بمن.

وإذا تأملنا الحالة الثانية سنجد اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة فلزم الإفراد

والتذكير مثل الحالة الأولى.

وإذا تأملنا الحالة الثالثة سنجد محلى (بال) وبذلك نجد اسم التفضيل مطابقاً

لموصوفة من غير أن يأتي المفضل عليه، وفي أمثلة الحالة الرابعة يأتي اسم

التفضيل مضافاً إلى معرفة لذلك تراه جائز الوجهين فتارة يأتي مطابقاً وتارة غير

مطابق.

ملاحظة هامة:-

حالات اسم التفضيل:

1- أن يكون مجرداً من ال والإضافة، وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره

« الإتيان بالمفضل عليه مجروراً بمن.

2- أن يكون مضافاً إلى نكرة وفي هذه الحالة يجب إفراد وتذكيره.

3- أن يكون محلى بال، وفي هذه الحالة يجب مطابقته للمفضل، ولا يأتي بعده

المفضل عليه.

4- أن يكون مضافاً إلى معرفة وفي هذه الحالة تجوز فيه المطابقة وعدمها.

عمل اسم التفضيل

س: ما عمل اسم التفضيل؟

ج: يعمل اسم التفضيل عمل فعله أو عمل فعل يصلح أن يحل محل معناه.

نموذج: (الحرير أغلى من القطن)

قلو نظرونا إلى كلمة (أغلى) سنجد أنها رفعت ضميراً مستتراً هو الفاعل .

ونموذج:

ما من أرض أجود فيها القطن من جودته في مصر .

تأمل كلمة (أجود) سنجد أنها رفعت اسماً ظاهراً بعده هو الفاعل .

وإذا تأملنا المثال وجدنا اسم التفضيل (أجود) يصلح لأن يحل محله فعل

بمعناه إذ يصلح في هذا المثال أن نقول :

ما من أرض يوجد فيها القطن كجودته في مصر .

وهذا مطرد في كل موضع وقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو شبهة .

ملاحظة هامة:-

* يرفع اسم التفضيل الضمير المستتر .

نموذج:

محمد اغني من علي

* لا يرفع اسم التفضيل الاسم الظاهر إلا إذا صح أن يقع في موضعه فعل

بمعناه وهذا مطرد، في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو استفهام أو نهى

ويكون مرفوعة غير متصل بضمير يعود على الموصوف .

نموذج:

أرأيت رجلاً أولى به الشكر منه بمحسن لا يعطى .

الباب التاسع

التصغير

س : ما هو التصغير؟

ج : هو تحويل الاسم المعرب إلى صيغتي (فعل) أو (فعل) للدلالة على صغر مدلول الاسم أو قلته أو حقارته وقد يأتي لبيان قرب الزمان أو البين قرب المكان أو التلميح.

س : لمن تأتي صيغة فعل ولمن تأتي صيغة فعل؟

ج : للثلاثي تأتي بصيغة فعل، وللرباعي تأتي بصيغة فعل.

س : وصيغة فعل؟

ج : تكون لتصغير الخماسي الذي رابعة حرف لين فإن حرف اللين إن كان (ياء) أو (واو) أو (ألف) قلبت ياء مكسورة ما بعدها.

س : أين أمثلتك في هذا الباب؟

ج : لنعرض بعض الأمثلة:

أ (نهر - نهير) ، (قفل - قفيل)

(نذب - نذيب) ، (دب - دبيب)

ب (مبرد - مبيرد) ، (منزل - منيزل)

(قنفذ - قنفيذ) ، (بلبل - بلليل)

ج (قنديل - قنيديل) ، (مفتاح - مفيتيح) ، (عصفور - عصيفير) .

وإذا تأملت الأمثلة السابقة ستجد أن الكلمة الأولى في كل قوس اسم معرب يدل على ذات لم توصف بصغر حجمها أو قلة عددها أو حقارة شأنها وتسمى مكبرة وأن الكلمة الثانية في كل قوس اسم معرب يدل على ذات توصف بصغر حجمها وقلة

عدها وحقارة شأنها وتسمى مصغرة وإذا أردت أن تعرف ضابطاً لهذا التحويل فتأمل كل الأسماء الأولى بين الأقواس ستجدها ثلاثية، وتجد أنها حولت إلى صيغة التصغير بضم أولها ، وفتح ثانيها ، وزيادة ياء ساكنة بعده فصارت على وزن (فعل) وهكذا يصغر الثلاثي.

وإذا تأملت الأسماء الأولى بين الأقواس في (ب) تجد أنها رباعية، وأنها صغرت بضم أولها وفتح ثانيها وزيادة ياء ساكنة بعده ، وكسر الحرف التالي لهذه الياء فصارت على وزن (فعل) وهكذا يصغر الاسم الرباعي .

وإذا تأملت الأسماء الأولى مما بين الأقواس في (ج) تجد أنها خماسية حرفها الرابع حرف لين ، وأنها صغرت بضم أولها وفتح ثانيها ومد الكسر في الحرف التالي فتصير على وزن (فعل) وهكذا يصغر الاسم الخماسي الذي حرفه الرابع حرف لين.

ملاحظة هامة:-

التصغير تحويل الاسم المعرب إلى صيغة (فعل) أو (فعل) أو (فعل) للدلالة على صغر مدلوله أو قلته أو حقارته، وقد يأتي لبيان قرب الزمان :

نحو:

(قبيل الغروب - بعيد العصر).

وقد يأتي لبيان قرب المكان.

نحو:

(قبيل الحديقة - بُعيد الكلية).

أو للتلميح.

نحو:

(بني - ولدي).

ما يعامل معاملة الثلاثي عند تصغيره

س: ما هي الأسماء التي تعامل معاملة الثلاثي عند تصغيره؟

ج: يصغر تصغير الثلاثي كل اسم ثلاثي الأصول ختم بتاء التانيث نهم:

(وردة - وُرُودة) ، (غرفة - غُرُيفة).

أو بألف التانيث المقصورة نهم:

(قريبى - قُرُيبى) ، (نعيمى - نُعيمى).

أو بألف التانيث الممدودة نهم:

(صحراء - صُحُيراء) ، (حمراء - حُمُيراء).

أو بالألف ونون زائدتين ويشترط بالمختوم بالألف والنون الزائدتين ألا يختم

مؤنثه بتاء التانيث نهم:

(خمصان) التي مؤنثها خمصانة فتصغر على خميصين. ويشترط ألا تجمع

على فعالين نهم:

(سلطان جمعها سلاطين) وتصغر على سلاطين أو كان جمع تكسير على

وزن أفعال فيصغر على وزن (أفعال) نهم:

(أفراش) التي تصغر على أفراش وأطفال التي تصغر على أطفال.

ما يعامل معاملة الرباعي عند تصغيره

س: ما هي الأسماء التي تعامل معاملة الرباعي عند تصغيره؟

ج: يصغر تصغير الرباعي كل اسم لحقته بعد أربعة أحرف: تاء التانيث أو ألفه

المقصورة أو الممدودة أو ياء النسب أو الألف والنون الزائدتين.

س: مثل ماذا؟

ج: (قنطرة - محبرة) كل منهما اسم لحقته تاء التانيث بعد أربعة أحرف فيصغر

الأول على قنيطره والثاني على محبيرة.

(مغربي، جعفري) كل منهما اسم ينتهي بياء النسب بعد أربعة أحرف
فيصغران علي (مغربي، جعفري).
(أربعاء، قرفصاء) كل منهما اسم ينتهي بالفاء ممدودة بعد أربعة أحرف
فيصغران علي (أربعاء، قرفصاء).
(ديبان، زعفران) كل منهما ينتهي بالفاء ونون زائدتين بعد أربعة أحرف
فيصغران علي (ديبان، زعفران).
ملاحظة هامة:-

إذا عددت أحرف الأسماء المكبرة في الأمثلة السابقة، رأيت منها ما هو علي
خمسة أحرف ومنها ما هو علي ستة أحرف فإذا صرفت النظر عن الزوائد في آخر
كل كلمة تستطيع أن تصغرها علي القواعد التي اتبعت في الاسم الرباعي.

تصغير ما ثانيه حرف علة أو ألف

س : هات مثالين لفعل ثانيه حرف علة أو ألف؟
• ثانيه حرف علة.
نموه (قيمة، موسم) والذي أوسطه ألف.
نموه (باب، عاب).
س : ولكن ما الفرق بين التصغير فيما سبق والتصغير في هذا الباب.
• سؤال وجبه ، وسأجيبك عليه.
التصغير كما تقدم تحويل الاسم إلي (فعليل) أو (فعميل) من غير تبديل في
أحرفه الأصلية ولكن تعال بنا لننأمل بعض الأمثلة التي تغيرت بعض أحرفها عند
التصغير:
(أ) باب ، غار ، عاب

(ب) قيمة، غيلة، ميتة

(ج) موسر، موقن، مؤنس

بتأملنا لهذه الأمثلة نجد أن الحرف الثاني في كل اسم منها حرف علة منقلب عن حرف آخر والذي يدل على أصول الحرف فعله أو مصدره أو جمعه جمع تكسير ففي (أ) الاسمان (باب، غار) أصل ألفهما واوا بدليل جمع الأولى على أبواب وفعل الثانية (يفور، غور) وكلمة (عاب) أصل ألفها ياء بدليل فعلها (يعيب) لذلك تصغر هذه الأسماء على (نويب، غوير، غيبب) وفي (ب) الأسماء (قيمة، غيلة، ميتة) أصل ياتها واوا لذلك تصغر على (قويمة، غويلة، مويته) وفي (ج) الأسماء (موسر، موقن، مؤنس) أصل واوها ياء لذلك تصغر على (مؤيسر، مؤيقن، مؤينس).
معنى ذلك أن التصغير في هذه الأمثلة رد حرف العلة الثاني من كل اسم إلى أصله الذي انقلب عنه.

ولنتأمل الأسماء التي ثانيها حرف الألف، ثم تبين ما حدث فيها

عند التصغير:

(أ) أكل ، آمن ، أمر

(ب) فاضل ، قاتم ، باك

(ج) ساجن ، صاب ، قام

إذا تأملنا الأسماء في (أ) ، (ب) ، (ج) رأيت كل اسم منها ثانيه ألفا وإذا فحصنا هذه الألف سنجدها في التصغير قلبت واوا ففي (أ) تصغر على (لويكمل ، أويمن ، أويمر) وفي (ب) تصغر على (فويضل، فويئم، بويك) وفي (ج) تصغر على (سويج، صويب، فويئم).

معنى ذلك: أن الألف الزائدة أو المنقلبة عن همزة أو المجهولة

الأصل تقلب واوا.

تصغير محذوف اللام والفاء

س : كيف يصغر محذوف اللام والفاء؟

• عند التصغير يرد الحرف المحذوف ولناخذ بعض الأمثلة لتدلل على ذلك:

(أ) (لب - لبي) ، (أخ - أخي) ، (دم - دمي) .

(ب) (عدة - وعيدة) ، (صلة - وصيلة) ، (هبة - وهيبة) .

لعلم أولاً أنه لا يوجد اسم أو فعل من حرفين وعندما يوجد فلا بد أن يكون الثالث محذوفاً، ونعرف الحرف الثالث عند تثنية الاسم أو جمعه أو من الفعل فإذا نظرت إلى الأمثلة السابقة في (أ) ، (ب) ستجد الاسم الأول مكبراً والثاني مصغراً، الأمر الثاني أنك ستجدها على حرفين أصليين وأما التاء في (عدة صلة هبة) فليست بحرف أصلي وإنما عوض عن الحرف المحذوف في أول الاسم (لب وأخ) يثنيان على (لبين وأخوين) ومن ذلك نحكم على أن لهما المحذوفة أو أما كلمة (دم) فبعض اللغويين يري أن أصلها (دمو) وتثنى على (دموين) ومنهم من رأي أصلها (دمي) فثما على (دميين) فيكون تصغير الأولي (شموي) والثانية (دمي) وهذا ما أخذنا به وإذا رجعنا إلى المكبر في (ب) عرفت أن فاء الكلمة محذوفة وأن أصلها (وعد - وصل - وهب) ولذلك صغرت على (وعيدة - وصيلة - وهيبة) .

ملاحظة هامة:-

إذا حذف من الاسم المكبر حرف يقى على أصلين وجب رد المحذوف عند التصغير .

تصغير الجمع

س : كيف يصغر الجمع؟

• جموع القلة تصغر على لفظها نحو:-

كلمة (احباب) فتصغر على (أحباب) ، (أنهر) فتصغر على (أنهير) ،
 (أعمدة) تصغر على (أعمدة) وجموع الكثرة يُصغر مفردها ثم يجمع جمع مؤنث
 سالما إذا كان مؤنثا أو مذكرا لغير العاقل نحو:
 (كواكب) تأتي بمفردها (كاتب) ويصغر على (كوتب).
 ثم يجمع جمعاً مؤنثاً سالماً على (كوتبات) نحو:
 (جبال) مفردها (جبل) تصغيره (جَبَل) ويجمع على (جبال).
 ويجمع جمع مذكر سالماً حين يكون المفرد مذكراً عاقلاً نحو:
 (صناع) مفردها (صانع) يصغر على (صونع) ويجمع على (صُونعون).
ملاحظة هامة:-

جمع القلة والكثرة من جموع التكسير وهي سماعية غالباً.
 جموع القلة تصدق على الأعداد من ثلاثة إلى عشرة ولها أوزان أربعة نحو:
 (أ) أفعل مثل: نفس - نفس ، ذراع - أذرع.
 (ب) أفعال مثل: سيف - أسياف، عنب - أعناب.
 (ج) أفعله مثل: طعام - أطعمه، عمود - أعمدة.
 (د) فعله مثل: غلام - غلمه، فتى - فتية.
 جمع الكثرة وتصدق على الأعداد من ثلاثة إلى غير نهاية ولوزانها
 كثيرة نذكر منها:

- (أ) فاعل نحو: حمراء - حُمُر.
 (ب) فاعلي نحو: جريح - جرحى.
 (ج) فعله نحو: كاتب - كتبه.
 (د) فعلاء نحو: كريم - كرماء.
 (هـ) فعله نحو: قاضي - قضاة.

(و) أفعلاء نحو: غني - أغنياء.

(ز) فعمل نحو: لجة - لجاج.

(ح) فعمال نحو: جبل - جبال.

(ط) فعمول نحو: قلب - قلوب.

(ي) فواعل نحو: كاتب - كوااتب.

(ك) فعائل نحو: صحيفة - صحائف.

(ل) مقاعل نحو: منزل - منازل.

وقد يدل على معنى الجمع غير هذه الأوزان وفي هذه الحالة يسمى لك

باسم الجنس الجمعي ويفرق بينه وبين مفرده بالتاء غالباً نحو:

(تمر - تمر) ، (جوز - جوزة) ، (كلم - كلمة).

س: هل هناك فارق بين اسم الجنس الجمعي واسم الجمع واسم الجنس الإفرادي؟

ج: نعم، فاسم الجمع الجنسي تفرق بينه وبين مفرده بالتاء غالباً كما ذكرنا من قبل

ولكن اسم الجمع هو مالا واحد له من لفظه.

نحو: (قوم - رهط).

بينما اسم الجنس الإفرادي يصدق على القليل والكثير.

نحو: (لبن - عسل - ماء).

ملاحظة هامة:-

يصغر اسم الجمع.

نحو: (ركب - صحب) علي (ركيب - صحيب).

يصغر صدر المركب الإضافي.

نحو: (عبد الله) فتصغر علي (عَبْدُ اللهِ).

ويصغر صدر المركب المزجي.

نحو: (سمر قند) فتصغر علي (سُمَيْرُ قند).

تصغير ما ثلثه حرف عله

س : كيف تصغر ما ثلثه حرف عله؟

ج : إذا كان ثالث الاسم ألفا ردت إلي أصلها فإن كان أصلها ياء أدغمت في ياء التصغير.

نموذج: (هوى) فتصغر علي (هوى) ، (هوى) ، (هوى) تصغر علي (هوى).

وإن كان أصلها واوا قلبت ياء ثم أدغمت.

نموذج: (عصا) فتصغر (عصية) وقد ألحقت تاء التانيث بأخر الكلمة لأنها اسم لمؤنث ثلاثي.

وإذا كانت الألف زائدة.

نموذج: (مطار) فتصغر علي (مطير) ، (غزال) تصغر علي (غزِيل) ردت الألف إلي أصلها وأدغمت في ياء التصغير.

وإذا كانت الواو زائدة.

نموذج: (حسود) فتصغر علي (حُسيد) ، (صبور) فتصغر علي (صُبير) تقلب ياء لأن ياء التصغير اجتمعت مع واو (حسود) فقلبت الواو ياء وأدغمت مع ياء التصغير.

وإذا كانت الياء ثلاثة.

نموذج: (حبيب) فتصغر علي (حُبيب) ، (كريم) تصغر علي (كريم) فإنها تدغم في ياء التصغير.

ملاحظة هامة:-

إذا كان ثالث الاسم ألفا ردت إلي أصلها، فإذا كان أصلها ياء) أدغمت في (ياء) التصغير، وإذا كان واوا قلبت (ياء) ثم أدغمت في (ياء) التصغير، وإذا كان

ثالث الاسم ألفا زائدة أو ولوا قليتا (باء) وادغمتا في (باء) التصغير، وإذا كان ثالث الاسم (باء) ادغمت في (ياء) التصغير.

تصغير الترخيم

س: ما شروط تصغير الترخيم؟

و: شرطان الأول: أن يكون مزيدا. والثاني: أن تكون زيادته صالحة للبقاء في غير الترخيم.

س: ما الفرق بين تصغير كلمة (سعاد) على الترخيم وعلى غير الترخيم؟

و: كلمة (سعاد) على الترخيم ستنحذف منها أحرف الزيادة فتصير على (سعد)، وعند التصغير تزد تاء التأنيث آخر الكلمة لأنها ستصير علما لمؤنث ثلاثي رباعي فتصغر على (سعيدة) ولكن على الترخيم لا تلحق به عند التصغير تاء التأنيث لأنه علم لمؤنث رباعي فيصغر على (سعد).

ملاحظة هامة:

المؤنث الثلاثي المجرد من التاء يختم بالتاء عند تصغيره إذا أمن اللبس.

نحو: (شجر) فتصغر على (شجير)، (بقر) تصغر على (بقر).

المؤنث الرباعي المجرد من التاء لا يختم بتاء التأنيث عند تصغيره.

نحو: (سعاد) فتصغر على (سعيدة)

تطبيق محلول

س: صغر الكلمات الآتية مبينا ما حدث فيها من تغيير:

(قمر - دب - ملعب - عصفور - سلمى - ملهى - مرمى - صحراء - إنشاء -
القلام - لسلة - عمران - سلطان - مرتاح - مهرجان - درهم - ماء - دار -
ميزان - أم - اسم - بطيك).

الكلمة	تصغيرها	ما حدث للكلمة
قمر	قمير	صغرت علي (فعل) لأنه ثلاثي.
دب	دُبيب	فك تضعيفه وصغر علي (فعل) لأنه ثلاثي.
ملعب	مَلِعب	صغر علي (فعل) لأنه علي أربعة أحرف.
عصفور	عصيفير	صغر علي (فعل) لأنه علي خمسة أحرف وقيل آخره حرف مد زائد.
سلمي	سَلِمي	فتح ما بعد ياء التصغير لوقوعه قبل ألف التانيث المقصورة وألف تانيثه رابعة.
ملهى	مَلِيه	الألف الرابعة ليست للتانيث بل هي منقلبة عن الواو.
مرمي	مَرِم	الألف الرابعة ليست للتانيث بل هي منقلبة عن ياء ثم حذفت للتوين فنقول ملية، مريم.
صحراء	صُحراء	فتح ما بعد ياء التصغير لأنه مثلو بألف التانيث الممدودة وبقيت ألف التانيث الممدودة.
إنشاء	إنشئ	الألف الممدودة ليست للتانيث، والكلمة خماسية وقيل الآخر حرف مد فصغرت علي فعييل.
أقلام	أَقِلام	فتح ما بعد ياء التصغير قبل ألف أفعال.
أسلحة	أَسِلحة	جمع قلة فيصغر علي لفظه.
عمران	عُميران	فتح ما بعد ياء التصغير لأنه قبل ألف ونون زائدين.
سلطان	سَلِطَين	كسر ما بعد ياء التصغير لأنه اسم جنس يجمع علي فعالين.

حذفت الزيادة وأبقيت الميم لتصدرها ووقعت الألف بعد ياء التصغير فقلبت ياء وأدغمت الميم في الياء وصغرت على صيغة (فعل).	مريح	مرتاح
الألف والنون للزائدان وقتاً بعد أربعة أحرف.	مهيرجان	مهرجان
صغرت على فاعل.	درهم	درهم
ردت الألف إلى أصلها الواو والهمزة إلى الهاء.	مويه	ماء
ردت الألف إلى أصلها الواو ولحقتها تاء التانيث لأنها ثلاثي مؤنث.	دويره	دار
ردت الياء إلى أصلها الواو.	موزين	ميزان
فك التضعيف وزيدت تاء التانيث لأنها ثلاثي مؤنث.	لميمة	لم
ردت اللام المحذوفة إلى أصلها.	سُمي	اسم
صغر المصدر وبقي العجز.	بعليك	بعليك

س : انكر مكبر تلك المصغرات؟

(بنيات - بني - شويعر - أخيين)؟

• بنات - ابن - شاعر - أخوين.

س : انكر مصغر تلك المكبرات:

(أحمد - بلبل - طاحونة - حسناء - فتى)؟

• أحمد - بلبل - طويحينة - حسناء - فتى.

الباب العاشر النسب

س : ما هو المنسوب؟

ج : اسم لحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها للدلالة على نسبه إلى المجرى منها، فإذا أردت أن توضح شيئاً أو تخصصه فإليك تنسبه إلى موطنه نحو:

(مصر - مصري).

أو طائفته نحو:

(عرب - عربي).

أو إلى العلم الخاص به نحو: (نحو - نحوي).

أو إلى صناعته نحو: (فن - فني)

فني (مصري) ، (عربي) ، (نحوي) ، (فني) زدنا على المنسوب إليه ياء مشددة مكسوراً ما قبلها، وهذه الأسماء تسمى المنسوب.

ملاحظة هامة:-

يعمل المنسوب عمل اسم المفعول فيرفع الظاهر والمضمر على أن يكون

مرفوعة نائب فاعل نحو:

الحديقة أندلسي نظامها.

الحديقة:	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أندلسي:	خبر مرفوع بالضمة وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
نظامها:	نظام: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و الهاء: ضمير في محل جر مضاف إليه.

ونحو: محمد مصري الأب.

محمد د:	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
مصري:	خبر مرفوع بالضمة وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الأب:	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

من إضافة نائب الفاعل إلى الاسم المنسوب ونحو:

محمد عربي أبا.

عربي سي:	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
أبا:	تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

النسب إلى المختوم بتاء التأنيث

س: هل هناك فرق بين النسب إلى المختوم بتاء التأنيث وغير المختوم بتاء التأنيث؟
ج: نعم، فكما علمت مسبقاً أننا إذا أردنا النسب إلى شيء وتزيد على المنسوب إليه
ياء مشددة أسميناها ياء النسب، ولكن لهذه القاعدة استثناءات.
فتأمل معي الأمثلة التالية ثم استنبط الإجابة:

(القاهرة - القاهري) ، (هندسة - هندسي).

(فاكهة - فاكهسي) ، (ساعة - ساعي).

الاسم الأول فيما بين القوسين هو الاسم المنسوب إليه، إذا دققنا النظر سنجد
تاء التأنيث ملحقة به، وإذا نظرنا إلى الاسم الثاني وهو المنسوب سنجد خالياً تماماً
من تاء التأنيث.

ملحوظة هامة:-

الاسم المختوم بتاء التأنيث تحذف منه لتاء عند النسب.

النسب إلى المقصور

إذا أريد النسب إلى المقصور نظر في ألفه فإن كانت ثلاثة قلبت واوا نحو:
(قنا - قنوي) ، (طما - طموي).
وإن كانت أربعة وثانية ساكن جاز حذف الألف وقلبها واوا أو بقيت
الألف والواو.
(بنها - بنهيّ أو بنهويّ أو بنهاويّ).
(شبرا - شبريّ أو شبرويّ أو شبراويّ).
وإن كانت أربعة وثانية متحرك وجب حذف الألف نحو:
(كندا - كنديّ) ، (ينما - ينميّ).
وإن كانت خامسة أو سادسة وجب حذفها نحو:
(مصطفى - مصطفىّ) ، (مستشفى - مستشفىّ).

ملحوظة هامة:-

ألف المقصور إن كانت خامسة فأكثر، وجب حذفها، وكذلك إن كانت أربعة
وثاني أحرفها متحرك، وإن كانت أربعة وثانيها ساكن جاز حذفها، أو قلبها واوا أو
زيادة ألف قبل الواو، والحذف أرجح إن كانت الألف للتأنيث، والقلب ولو أرجح إن
كانت أصلية، وإن كانت الألف ثلاثة وجب قلبها واوا.

النسب إلى المنقوص

س : كيف ننسب إلى المنقوص؟

ج : ننسب من هذا السؤال من خلال الأمثلة التالية:

(أ) الصدى - الصنويّ.

العمى - العمويّ.

الشجيّ - الشجويّ.

(ب) الداعي - الداعي أو الداعي.

الرامي - الرامي أو الرامي.

السامي - السامي أو السامي.

(ج) المهتدي - المهتدي.

المرتجي - المرتجي.

المتقسي - المتقسي.

الكلمات الأولى في الأقواس جميعها اسم منقوص، ففي (أ) يازوه ثالثة، وفي

(ب) يازوه رابعة وفي (ج) يازوه خامسة أو سادسة.

وإذا تأملت الكلمة الأولى في كل قوس ستجدها منسوبة إليه.

وإذا تأملت الكلمة الثانية في كل قوس ستجدها منسوبة.

وإذا أعدت التأمل ستجد تشابهاً تاماً بين النسب إلى المقصور والنسب إلى

المنقوص ففي (أ) ياء المنسوب إليه الثالثة قلبت واو، وفي (ب) جاز حذف ياء

المنسوب إليه الرابعة أو قلبها واو، وفي (ج) ياء المنقوص خامسة أو سادسة. لذا

حذفت عند النسب.

ملحوظة هامة:-

ياء المنقوص إذا كانت ثالثة قلبت واو وفتح ما قبلها، وإن كانت رابعة جاز

حذفها أو قلبها واو مع فتح ما قبلها، وإن كانت خامسة أو سادسة وجب حذفها.

النسب إلى الممدود

س : ما أول ما يلتفت النظر في الاسم الممدود؟

ج : همزته.

س : ما أنواع همزة الاسم الممدود؟

• ثلاثة:

همزة منقلبة عن أصل.

همزة أصلية.

همزة زائدة.

س : كيف ننسب لكل نوع منها؟

• تأمل معي الأمثلة التالية ثم استنتج معي القاعدة:

م	المنسوب إليه	تثنيته	المنسوب
(أ)	حمراء	حمراوان	حمراويّ
	حوراء	حوراوان	حوراويّ
	صحراء	صحراوان	صحراويّ
(ب)	ابتداء	ابتداءن	ابتدائي
	إنشاء	إنشاءن	إنشائي
	وضاء	وضاءن	وضائي
(ج)	كساء	كساءن أو كساوان	كسائي أو كساوي
	شفاء	شفاءن أو شفاوان	شفاي أو شفاوي
	بناء	بناءن أو بناوان	بناي أو بناوي

تأمل المنسوب إليه في الأمثلة ستجده اسما ممدودا في (أ) همزته للتأنيث

وفي (ب) همزته أصلية وفي (ج) منقلبة.

والنسب إلى الأسماء الممدودة يخضع لقاعدة تثنية هذه الأسماء فإذا كانت

الهمزة زائدة قلبت ولوا وإن كانت أصلية تبقى وإن كانت منقلبة تبقى أو تقلب ولوا.

ملاحظة هامة:-

عند النسب إلى الممدود ينظر إلى همزته فإن كانت للتأنيث تقلب واوا، وإن كانت أصلية تبقى كما هي، وإن كانت منقلبة عن أصل جاز يقاؤها أو قلبها واوا.

النسب إلى ما فيه ياء مشددة

للاسم المختوم بياء مشددة عند النسب إليه ثلاثة أحكام.

الأول: إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد ردت الياء الأولى إلى أصلها وقابت الثانية واوا وفتح ما قبلها نحو:

(حي - حيوي)، (طي - طوي)، (غى - غوي).

وهكذا تری أننا فككنا الحرف المشدد لم رددنا الياء الأولى إلى أصلها وقلبنا الثانية واوا.

الثاني: إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوا وفتح ما قبلها نحو:

(نبي - نبوي)، (قصي - قصوي)، (علي - علوي).

فككنا الحرف المشدد ثم حذفنا الياء الأولى وقلبنا الثانية واوا. وبذلك رأينا واوا مكان الياء المشددة.

الثالث: وإن كانت بعد ثلاثة أحرف أو أكثر حذفت نحو:

(مقضي - مقضي)، (مرمي - مرمي)، (بحثري - بحثري).

وهكذا حذفنا الياء الأولى ووضعنا مكانها ياء النسب.

الاسم الذي وسطه ياء مشددة مكسورة إذا نسب إليه حذفت ياء الثانية نحو:

(طبيب - طبيبي)، (لين - ليني)، (كثير - كثير).

لياء أمامنا في هذا المثال ليست آخر الكلمة مثل الأمتة السابقة، وعند تأمل الأمتة نرى أنها وسط الكلمة، وأنها مكونة من ياعين أو لاهما ساكنة وتأتيها مكسورة وهي التي حذفت عند النسب.

النسب إلى المثني وجمعي التصحيح

س: ماذا يحدث إذا نسبنا إلى المثني أو جمعي التصحيح؟

ج: وجب حذف علامة التنثية والجمع نحو:

(زيدان - زيدي) ، (محمدان - محمدي). (زيدون - زيدي) ، (محمدون - محمدي).

(بركات - بركي) ، (هندات - هندي).

فإنها تحذف لأننا عاملنا (زيدان ، محمدان ، زيدون ، محمدون ، بركات ، هندات) معاملة المثني في الإعراب والاسم المفرد عند النسب.

أما إذا عاملنا هذه معاملة المفرد في الإعراب والاسم المفرد عند النسب فلا

تحذف علامة التنثية والجمع بل يعرب بالحركات علي النون نحو:

(زيدان - زيداني) ، (محمدان - محمدي). (زيدون - زيدوني) ، (محمدون - محموني).

(بركات - بركاتي) ، (هندات - هنداتي).

س: ولكن كيف نقرن في النسب بين المثني والجمع؟

ج: أنا معك في أنه قد يحدث لبس بينهما، ولكن عموماً القرانن توضح المراد.

ملاحظة هامة:-

يحذف من آخر الاسم لاجل بقاء النسب ستة اشياء:

- ١- الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا.
- ٢- تاء التانيث.
- ٣- الألف المقصورة الخامسة فأكثر والرابعة المتحركة.
- ٤- ياء المنقوص الخامسة فأكثر.
- ٥- علامة التنثية.
- ٦- علامة جمع المنكر وجمع المؤنث السالم إلا إذا كان الاسم علماً وأعرّب إعراب المفرد بالحركات.

النسب إلى جمع التكسير أو ما في حكمه

س، ما حكم النسب إلى جمع التكسير؟

• إذا كان جمع التكسير باقياً على جمعيته ردّ إلى مفرده، ونسب إليه نوه:

(مدارس - مدرسي) ، (بساتين - بساتيني) ، (فرائض - فرائضي).

وإذا لم يكن باقياً على جمعيته ينسب إلى لفظ جمع التكسير نوه:

(أزهار - أزهاريّ) ، (أنهار - أنهاريّ).

(أخبار - أخباريّ) ، (أهرام - أهراميّ).

وإذا صار جمع التكسير جارياً مجري العلم بأن اختص بطفئة معينة نوه:

(الأنصار - أنصاريّ) ، (الأبطال - أبطاليّ).

ملاحظة هامة:-

جمع التكسير ينسب إلى مفرده إن كان باقياً على جمعيته نوه:

(بساتين وبساتينيّ) وإن لم يكن باقياً على جمعيته نسب إلى لفظه ويشمل ذلك

ما كان علماً.

نوه:

(أزهار وأنهار) أو جارياً مجري العلم.

نوه:

(أنصار وأبطال) بالنسب إلى اللفظ دون المفرد وينسب على لفظه أيضاً اسم الجمع.

نوه:

(قوم وقوميّ) ، اسم الجنس (شجر وشجريّ).

النسب إلى فعيلة وفعيلة

س : هل هناك صيغ أخرى تخرج عن القاعدة العامة للنسب؟

ج : نعم، يخرج علي القاعدة العامة للنسب كل من:

- النسب إلى المختوم بباء التانيث.
 - النسب إلى المقصور.
 - النسب إلى المنقوص.
 - النسب إلى الممدود.
 - النسب إلى ما فيه ياء مشددة.
- وهذا ما أطلقنا عليه القسم الأول للنسب، وستعرض عليك بعض الأمثلة لتبين

قسماً آخر من النسب وهو النسب إلى فعيله ن هو:

(أ) (حنيفة - حنفي) ، (قبيلة - قبلي).

(ب) (جليلة - جليلي) ، (حقيقة - حقيقي).

(ج) (طويلة - طويلي) ، (قويمة - قويمي).

إذا تأملنا هذه الأمثلة ستجدها كلها علي وزن (فعيلة).

وإذا تأملناها بعد النسبة إليها ستجد أن (فعيلة) فتحت عينها في (أ) وحذفت

ياؤها عند النسب.

وإذا تأملنا الأمثلة في (ب) سنجد الاسمين (جليلة ، حقيقة) مضغفين.

وإذا تأملنا الأمثلة في (ج) سنجد الاسمين (طويلة ، قويمة) عين كليهما

(الحرف الثاني) حرف علة وهذا سبب بقاء ياء (فعيلة) عند النسب لأننا لو حذفنا

المضعف سنقول: (جائي) لكن اجتماع المثلين مع الياء المشددة ثقيل، ولو حذفناها في

(ج) فقلنا: (طولي) لاحتجنا إلي إعلال الواو لأنها تحركت وما قبلها مفتوح فقلنا:

(طالي) وهذا يبعدها كثيراً عن معني المنسوب إليه.

والنسب إلى (فعيلة) نحو:

(أ) (جهينة - جهني)، (عبدة - عدي).

(ب) (لميمة - لميمي)، (هريرة - هريري).

(ج) (عيينة - عيني)، (ثويرة - نوري).

إذا تأملنا الأمثلة سنجدها على وزن (فعيلة) وإذا رجعنا إليها بعد التمسب في

(أ) وجدنا أن ياء (فعيلة) حذفت بعد النسب كما في (جهينة، عبدة) كما حذفت من

(فعيلة) وفي (ب) سنجدها في (لميمة، هريرة) لأنهما مضعفان كما بقيت في ياء

(فعيلة) في المضعفين.

وإذا تأملنا الأمثلة في (ج) رأيت أن ياء (فعيلة) حذفت في (عيينة، نويره) مع

أن عين كليهما حرف علة وهذا هو الموضع الذي يختلف فيه المنسوب إلى (فعيلة)

والمنسوب إلى (فعيلة) والسبب في ذلك أن ياء (فعيلة) بقيت لأن حذفها يستدعي

إعلالا يبعدها عن صورة المنسوب إليه، أما ياء (فعيلة) فلا يؤدي حذفها إلى إعلال

لأن فاءها مضمومة.

ملاحظة هامة:-

إذا نسب إلى اسم كان على وزن (فعيلة) وكان هذا الاسم مضعفاً أو معتل

العين تحذف التاء وإن كان صحيح العين غير مضعف حذفت منه الياء مع التاء وفتح

الحرف الثاني.

إذا نسب إلى اسم كان على وزن (فعيلة) فإن كان مضعفاً حذفت منه التاء،

وإن لم يكن مضعفاً حذفت مع التاء ياء فعيلة وفتح الحرف الثاني.

النسب إلى الثلاثي محذوف اللام

س : كيف تنسب إلى الثلاثي محذوف اللام؟

ج : عند النسب إلى الاسم محذوف اللام نحو:

(يد ، دم ، أب ، سنة) نبحث عن أصل الكلمة (يد) أصلها (يدي)، (دم) أصلها (دمي أو دموا) ، (أب) أصلها (أبو)، (سنة) أصلها (سنو أو سنة) وعند تثنية هذه الكلمات تجد أن اللام لم ترد في (يد ودم) فنقول: (يدان ، دمان) وردت عند تثنية بعضها أو جمعه مثل (لب ، سنة) فيثنيان على (أبوان ، سنوان).

معنى ذلك أن (يدي) أو (يدوي) تنسب إلى (يد) ، وأن (دموي) أو (دمي) تنسب إلى (دم) ، وأن (أبوي) تنسب إلى (أب) ، وأن (سكوي) تنسب إلى سنة.

النسب إلى المركب

س : ما أنواع الاسم المركب؟

ج : ثلاثة أنواع:

- مركب إسنادي.
- مركب مزجي.
- مركب إضافي.

فإن كان المركب إسنادياً أو مزجياً ينسب إلى صدره بحذف عجزه نحو:

(فتح الله - فتحي) ، (عبد الله - عبدي).

(بعليك - بعلي) ، (خمسة عشر - خمسي).

وإن كان مركباً إضافياً فينسب إلى عجزه في ثلاث حالات:

أولها: أن يكون المركب الإضافي مبدوءاً بكلمة (أب) أو (أم) أو (ابن) نحو:

(أبو بكر - أم كلثوم - ابن عباس) فعند النسب نقول (أبو بكر - بكري)،
(أم كلثوم - كلثومي)، (ابن عباس - عباسي).

ثانيها: أن يكون المركب الإضافي معرفاً بعجزه نحو:

(غلام أحمد - خادم زيد) فنقول عند النسب:

(أحمدي - زيدي).

ثالثها: أن يخاف فيه اللبس إذا حذف عجز الاسم المركب نحو:

(عبد شمس، عبد العزيز) فنقول في النسب إليهما:

(شمسي، عزيري).

ملاحظة هامة:-

المركب الإسنادي والمزجي ينسب إلى صدره ويحذف عجزه نحو:

(بعلبك، فتح الله) فتصير (بعلبي)، (فتحي).

المركب الإضافي ينسب إلى عجزه ويحذف صدره إذا كان مبدوءاً بـ"أب" أو "أم"

أو "ابن" أو كان معرفاً بعجزه أو خيف اللبس إذا حذف عجزه.

س: كيف ننسب إلى: (أخت، بنت)؟

ج: مثلما ننسب إلى أخ، ابن نحو:

أخوي - بنوي.

الصيغ الدالة على النسب بغير ياء النسب

س: هل هناك صيغ تدل على النسب بغير ياء النسب؟

ج: نعم فقد وردت بعض الصيغ على أوزان متعددة.

فيأتي وزن (فعل) على ما يكثر مجيئه في الحرف نحو:

(نجار - حداد - عطار - بقال - جزّار - نحّاس - جمّال).

ويأتي علي وزن (فاعل) بمعنى صاحب نجوة:
(تامر - لابن - طاعم - كلس).

بمعني صاحب تمر، ولين، وطعام، وكسوة.
ويأتي علي وزن (فعل) بفتح فكسر بمعنى صاحب نجوة:
(رجل طعم، ولين، وليس).

ملاحظة هامة:-

استغني العرب عن ياء النسب بصيغة (فعل)، (فاعل)، (فعل) وأكثر تلك
الصيغ استعمالاً (فعل).

تطبيقات

س : انسب إلى الكلمات الآتية وبين ما حدث فيها من تغيير وسببه.
(هدى - سلمى - مصطفى - مستشفى - فتاة - سلحفاة - عم - تربية - معاوية).

الكلمة	النسب إليها	التغيير وسببه
هدى	هدوى	قلبت الألف واوا لأنها ثالثة.
سلمى	سلمى - سلموى - سلماوى	الألف رابعة والثاني ساكن فيجوز الحذف أو القلب واوا أو زيادة الألف قبل الواو
مصطفى	مصطفى	حذفت الألف وجوبا لأنها تجاوزت أربعة أحرف.
مستشفى	مستشفى	حذفت الألف وجوبا لأنها تجاوزت أربعة أحرف.
فتاة	فتوى	حذفت التاء، وقلبت الألف واوا وجوبا لأنها ثالثة.
سلحفاة	سلحفى	حذفت التاء ثم الألف لأنها خامسة.
عم	عموى	قلبت ياء المنقوص واوا وجوبا لأنها ثالثة.
تربية	تربوى	حذفت التاء والياء رابعة فلك الحذف أو القلب.
معاوية	معاوى	حذفت التاء وكذلك الياء لأنها خامسة.

س : انسب إلى الكلمات الآتية موضحاً ما حصل فيها من تغيير وسببه:

(إسكندرية ، على ، حي ، سيد، أربعا، صفاء، ابتداء، بحيرة، أميمة، عيد العزيز، أبو حنيفة، ملك، بساتين، فتيات، هبة، أخ، أخت، كره).

التغيير وسببه	النسب إليها	نكتة
حذفت الياء المشددة والتاء لأنها بعد ثلاثة أحرف.	إسكندريّ	إسكندرية
ياء: - في فحفت الأولى وقلت الثانية ولوا.	علويّ	علي
الياء المشددة بعد حرف، ردت الأولى إلى أصلها وقلت الثانية ولوا.	حيويّ	حي
حذفت الياء الثانية المكسورة للتخفيف.	سيديّ	سيد
قلت الهمزة ولوا لأنها للتأنيث.	أربعويّ	أربعا
بقيت الهمزة كما هي وأضيفت ياء النسب.	صفائيّ أو صفراويّ	صفاء
قلت الهمزة ولوا لأنها للتأنيث.	صفراويّ	صفاء
بقيت الهمزة وجوبا لأنها أصلية.	ابتدائيّ	ابتداء
حذفت ياء فعيلة لأن الحرف الثاني صحيح.	بحريّ	بحيرة
لم تحذف الياء لأن الثاني والرابع مكرران.	أميميّ	أميمة
مركب إضافي نسب إلى عجزه.	العزيزيّ	عبد العزيز
مركب إضافي نسب إلى عجزه.	حنفيّ	أبو حنيفة
بزيادة ياء النسب لأنه اسم ثلاثي.	ملكيّ	ملك
نسبنا إلى المفرد.	بستانيّ	بساتين
حذفت علامة الجمع ونسب إلى المفرد.	فتويّ	فتيات
محذوف الفاء ولا ترد لأن اللام صحيحة.	هبيّ	هبة
محذوفة اللام، ووجب ردها عند النسب.	أخويّ	أخ
محذوفة اللام، ووجب ردها عند النسب.	أخويّ أو أختيّ	أخت
محذوفة اللام ووجب ردها لأنها ترد بالتنقيح.	كرويّ أو كرويّ	كرة
حذف تاء التأنيث وإضافة ياء النسب إلى آخره.	كرويّ	كرة

جموع التكسير

س : ما هو التكسير؟

ج : جمع التكسير اسم يدل على أكثر من اثنين مع تغير صورة المفرد وهو جمع سماعي غالباً، وأنه لا يقلس إلا في صيغ منتهى الجموع وفي بعض الصفات.

س : ما أنواع جمع التكسير؟

ج : جموع قلة وتصديق على ثلاثة إلى عشرة وجموع كثرة وهي تتناول فوق ذلك.

س : عفواً، أهنك أمثلة توضح بها جمع القلة؟

ج : نعم، تعال بنا نستعرض الأمثلة التالية:

(أ) (نفس - أنفس) ، (زراع - أزرع).

(ب) (سيف - أسياف) ، (عنب - أعناب).

(ج) (طعام - أطعمة) ، (عمود - أعمدة).

(د) (غلام - غلّمة) ، (صبي - صبيبة).

تأمل (أ) تجد أن (نفس) على وزن (فعل) وهو اسم ثلاثي صحيح العين وأن ذراع اسم رباعي مؤنث قبل آخره مد، وأن كليهما جمع على (أفعل).

تأمل (ب) تجد أن (سيف) اسم على وزن (فعل) ولكنه معتل العين، (عنب) اسم ثلاثي ليس على وزن (فعل) وكلا الاسمين يجمعان على أفعال.

تأمل (ج) تجد أن (طعام) ، (عمود) اسمين، رباعيين مذكرين قبل آخرهما مد، ووجدت جمعهما على (أفعله).

تأمل (د) تجد أن (غلام) ، (الصبي) يجمعان على (فعله) وليس لهذا الجمع ضابط.

ملاحظة هامة:-

جمع القلة يصدق على ثلاثة إلى عشرة ويأتي على أربعة أوزان:

(أفعل ، أفعال ، أفعله ، فعله).

س : ما أوزان جمع الكثرة؟

• : كثيرة وتأتي على أوزان:

(فعلول) نحو:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| و (فعال) نحو: | ، (قلسوب) ، |
| و (أفعلاء) نحو: | ، (كتاب ، حراس) ، |
| و (فعلل) نحو: | ، (أغنياء ، أشداء) ، |
| و (فعلل) نحو: | ، (لجج ، كير) ، |
| و (فعال) نحو: | ، (نغم) ، |
| و (فواعل) نحو: | ، (جبال) ، |
| و (فعاثل) نحو: | ، (كواكب) ، (عواطف) ، |
| و (مفاعل) نحو: | ، (عجائز) ، (صحائف) ، |
| | (منازل) ، (مفاسد). |

س : ماذا يحصل إن حدث قلب مكاتي في الموزون؟

• : يحدث أيضاً قلب مكاتي في الميزان.

س : ما هو القلب المكاتي؟

• : هو تقديم بعض الحروف في الكلمة على بعض.

س : ما أكثر الكلمات التي يحدث فيها القلب المكاتي؟

• : أكثرها ما جاء في المهموز والمعتل نحو:

* (ليس ، جاه ، أينق)

* (أراد ، وأبار).

س : ما وزن كل من (ليس - جاه - حاوي)؟

• : (ليس - عقل) ، (جاه - عقل) ، (حاوي - عالف).



تطبيقات مجاب عنها

س١: ما وظيفة أسماء الأفعال؟

س٢: أنسب إلي الفعل دعا. ثم تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ دعى ب- دعوى ج- دعوى د- دعائى

س٣: هات اسم المفعول مما يلي:

روى - حسد - رضى

س٤: ضياء اسم فتاة.

تخبر موقو همزته مما يلي:

أ- أصلية ب- زائدة للتأنيث

ج- منقلبة عن ياء د- منقلبة عن واو

س٥: هدى اسم فتاة. تخير تثنية مما يلي:

أ- هدتان ب- هديان ج- هداتان د- هدوان

س٦: هات فعل كل مصدر من المصادر التالية:

تتمية - إضاءة - حرمان - استخدام

س٧: كبر الكلمات الآتية:

يئى - أنينه - روينعة - سلاطين

س٨: زار متح ألماني الأقصر.

اختر العاللة الصحيحة لكلمة ألماني مما يلي:

أ- الحرفة ب- الصنعة ج- الجنس د- الموطن

س٩: صديقي محمد يسكن في منزل في الجيزة.

اختر العاللة الصحيحة للاسم المصغر مما يلي:

أ- التقليل ب- الصغر ج- التحقير د- التملح

س10: تخير الإجابة الصحيحة في الكشف عن كلمة (إغراء) مما يلي:

أ- غري ب- غرو ج- غرا د- أعر

س11: فناء المدرسة ملتقى الطلاب.

عين الإجابة الصحيحة لكلمة ملتقى مما يلي:

أ- مصدر ميمي ب- اسم مكان

ج- اسم زمان د- اسم مفعول

س12: حب العمل من الوطنية.

تخير الإجابة الصحيحة لكلمة الوطنية مما يلي:

أ- منسوبة ب- مصدر صناعي

ج- مصدر مؤول د- مصدر صريح

س13: ما أصل الكلمة الآتية:

(سنة - يد - ابن - دم - شفه - اسم).

س14: زن الكلمات الآتية:

(عادت - أجاب - التقى - أجد - ميت).

س15: عين الحروف الزائدة في:

(استقبل - تفاخر - انتصر).

س16: انسب إلى الكلمات الآتية:

(أخت - كره - فتيات - عيد العزير).

س17: صنف الكلمات الآتية:

(ماء - دار - نقاحة - بندق - أبطال - كهرياء - ذكرى - لم - مستشفى -

نار - كامل - اسم - هبة).

س18: عين الإجابة الصحيحة في تصغير سلمى مما يلي:

أ- سلمياء ب- سلمي ج- سويلمة د- سلمي.

- س١٩: تخير الإجابة الصحيحة في تصغير سعاد مما يلي:
 أ- سُعيدة ب- مُعيد ب- سُعيد ج- سُويد د- سُويداد
- س٢٠: بين لم صغرت سُعاد علي سُعيد؟
- س٢١: (ترويه) اختر اسم مفعول لهذا الفعل مما يلي:
 أ- مروى ب- مريبي ج- مراو د- مرواة
- س٢٢: انسب إلي كلمة قيمة.
 س٢٤: أنسب إلي (حي - دنيا - رنة - علا).
- س٢٥: صغر (فارق - إنسان - حياة - روح).
- س٢٦: الجنة العاملان (ضع مكان النقط اسم مكان وزنه).
- س٢٧: (ملعب) ضع هذه الكلمة في جملتين تكون في الأولى مصدراً ميمياً وفي الثانية اسم زمان.
- س٢٨: (وردة - أشجار) صغر الكلمتين.
- س٢٩: بم يؤنث الفعل الماضي؟ وبم يؤنث الفعل المضارع؟
- س٣٠: (أخ - أخت) انسب إلي الكلمة الأولى وصغر الثانية؟
- س٣١: (أب - ابن) انسب إلي الكلمة الأولى وصغر الكلمة الثانية.
- س٣٢: «وقل رب أخرجني مخرج صدق» تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:
 أ- مخرج اسم مفعول ب- مخرج اسم مكان
 ج- مخرج اسم زمان د- مخرج مصدر ميمي
- س٣٣: ثن كلمة (الأرقى) في جملة: أنت الأرقى.
- س٣٤: (بخشى - ينال) اسند الفعل الأول إلي ولو للجماعة والثاني إلي نون النسوة ثم
 زن الفعلين بعد ذلك.
- س٣٥: اجمع الكلمات الآتية جمعاً سالماً:
 (سما - حسناء - قضاء).

س٣٦: عين الكلمة التي جمعت جمعاً غير صحيح مما يلي:

أ- خضروات ب- سماءات ج- بناوات د- صحروات

س٣٧: عين الجملة التي تشتمل علي صيغة المبالغة مما يلي:

أ- إن السماء مشرقة
ب- الصباح مبتسم الوجه
ج- الربيع ملاذ الشعراء والأدباء
د- البستاني صبور ونشيط

س٣٨: " الجنود في القائد " عين الفعل الذي يدل علي ثقة الجنود في قائدهم ذي

الوقت الحالي مما يلي:

أ- قد وثق ب- تقوا أيها ج- يثق د- فلنتقوا

س٣٩: عين الجمل التي اشتملت علي اسم مقصور مما يلي:

أ- القاضي يحكم بالعدل
ب- علي لاعب ماهر
ج- سافر صديقي إلي القاهرة
د- أصابت الكرة المرمى

س٤٠: هات اسم المفعول من:

أ- رمى ب- قضى ج- صين د- عيب

س٤١: تخير الإجابة الصحيحة لوزن كلمة (برون) مما يلي:

أ- يفعون ب- يئون ج- يطن د- يطن

س٤٢: تخير الإجابة غير الصحيحة مما يلي:

أ) عثمان تصغر علي عثمان

ب) سلطان تصغر علي سلاطين

ج) عصا تصغر علي حصوة

د) وردة تصغر علي وردة

س٤٣: " محمد كاتب درسه أمس " تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- أ (اسم الفاعل يعمل عمل فعله لأنه اعتمد علي مبتدأ
- ب) كلمة درسه مفعولا به لاسم الفاعل العامل
- ج) اسم الفاعل لا يدل علي الحال والاستقبال
- د (كاتب اسم فاعل من فعل لا يدل علي الحال والاستقبال

س٤٤: " الكتوم سر إخوانه محبوب " تخير الإجابة غير الصحيحة مما يلي:

- أ (الكتوم صيغة مبالغة علي وزن فعول
- ب) كلمة سر تعرب مفعولا به منصوب
- ج) محبوب خبر المبتدأ مرفوع بالضممة للظاهرة
- د (الكتوم صيغة مبالغة من فعل غير ثلاثي

س٤٥: بين الصياغة غير الصحيحة لاسم المفعول مما يلي:

- أ (الفعل دُعِيَ اسم المفعول منه مدعو
- ب) الفعل بني اسم المفعول منه مبني
- ج) الفعل شيد اسم المفعول منه مُشيد
- د (الفعل قيل اسم المفعول منه مقيل

س٤٦: تقوم الدولة بكثير من الإنشاءات:

سبب بقاء همزة إنشاءات في الجملة السابقة أنها:

- أ- منقلبة عن واو
- ب- أصلية
- ج- زائدة للتأنيث
- د- منقلبة عن ياء

س٤٧: " مصطفى بطل قومي "

عين المصطلح النحوي الذي يطلق علي كلمة مصطفى مما يلي:

- أ- منقوص
- ب- ممدود
- ج- مبني
- د- مقصور

س٤٨: عين ما تكل عليه صيغ المبالغة مما يلي:

أ) عدة أشخاص يقع الفعل منهم مرة

ب) من يقع منه الفعل مرتين

ج) من يقع منه الفعل بكثرة

د) من يقع منه الفعل أحيانا

س٤٩: عند تثنية الممدود أو جمعه جمعاً سالماً.

فإن همزته الأصلية أو الزائدة للتأنيث.

أ - تبقىان ب- تبقى الأصلية وتحذف الزائدة

ج- تحذفان د - تبقى الأصلية وتقلب الزائدة واوا

س٥٠: المدرسات جميعهن حضرن الحفل.

ما يربط بين النونين:

أ- التشابه الشكلي ب- الإعراب

ج- انهما حرفان د- انهما اسمان

س٥١: ارتفع العلم على أرض سيناء.

كلمة (سيناء) ممنوعة من الصرف لما يلي:

أ- الألف رابعة ب- الهمزة زائدة للتأنيث

ج- علم لمؤنث د- كل الأسباب مجتمعة

س٥٢: تعمل الحكومة على تعبير

أكمل بوضع جمع المؤنث السالم من كلمة (الصحراء) مكان النقط.

س٥٣: صممت الحكومة إنشاء واحداً.

ضع الجمع المؤنث السالم من كلمة (إنشاء) في الجملة السابقة.

س٥٤: أنت طويل القامة هزيل الجسم.

انسب إلي كل من (طويل وهزيل) في نفس الجملة.

س٥٥: النساء يحسن العمل.

أ (مبني لاتصاله بنون التوكيد المباشرة

ب) مبني لاتصاله بنون النسوة

ج) مبني لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم

د (مبني لاتصاله بنون الوقاية

إجابة الأسئلة

- ١٠: تعمل عمل ما هي بمعناه من الأفعال فترفع الفاعل الظاهر والضمير المستتر ولا يتصل بها ضمير بارز. نحو: هيهات زمن الصبا.
- ١٢: دعوى.
- ١٣: مروء - محسود - مرضى.
- ١٤: زائدة للتأنيث.
- ١٥: هديان.
- ١٦: نمو - أضاء - حرم - استخدام.
- ١٧: ابن - أذن - راحة - سلطان.
- ١٨: الجنس.
- ١٩: الصقر.
- ١٠: غرو.
- ١١: اسم مكان.
- ١٢: مصدر صناعي.
- ١٣: (سنه - سنو) ، (يد - يدي) ، (ابن - بنو) ، (دم - دمو) ، (شفه - شفو) ، (اسم - سمو).
- ١٤: (عادات : فعلات) ، (أجاب : أفعال) ، (التقى : افتعل) ، (أجد : أعل) ، (ميت : فعيل).
- ١٥: استقبل : الهمزة والسين والتاء.
تفاخر : التاء والألف.
انتصر : الهمزة والتاء.

- ١٦: (أخت - أختسى) ، (كره - كرى وكروى) ، (فتيات - فتوى) ،
(عبد العزيز - العزيزى).
- ١٧: (ماء - موية) ، (دار - دويره) ، (فاحسة - فسيحة) ، (أم - أميمة) ،
(مستشفى - مشيف) ، (نار - نويرة) ، (كامل - كويمل) ، (بنديق - بنيدق) ،
(ابطال - أبطال) ، (كهرياء - كهرياء).
- ١٨: سلمى.
- ١٩: سعيد.
- ٢٠: لأنها اسم رباعي لم تلحقه تاء التانيث.
- ٢١: مروى.
- ٢٢: قول.
- ٢٣: قيسى.
- ٢٤: حيوى - دنيوى - رثوى - علوى.
- ٢٥: فويرق - أنيسان - حئية - رويح .
- ٢٦: اللجنة مثنى العاملين - ووزنها مفعل .
- ٢٧: أ - لعبت ملعباً حسناً.
ب - المساء ملعب الأصدقاء.
- ٢٨: وزيدة - أشيجار
- ٢٩: الفعل الماضى يؤنث بتاء ساكنه فى آخره.
والمضارع بتاء مفتوحة تكون أوله.
- ٣٠: أخوى - أخيه .
- ٣١: أبوى - أبى.
- ٣٢: مصدر ميمي.

- ٣٣: أنما الأرقبان.
- ٣٤: يَحْشُونَ على وزن يَقْتُونَ.
- يَنْلَنَ على وزن يَنْلَنَ.
- ٣٥: الأولى : سماءات وسموات.
- الثانية : حسناوات.
- الثالثة : قضااءات وقضاوات.
- ٣٦: خضراءات.
- ٣٧: للبستاني صبور ونشيط.
- ٣٨: يَنْقُ.
- ٣٩: أصابت الكرة المرمى.
- ٤٠: أ - مرمى بإدغام واو مفعول مع الياء.
- ب - مقضى بإدغام واو مفعول مع الياء.
- ج - مصون بحذف واو مفعول لالتقاء ساكنين.
- د - معيب تقلب واو مفعول ياء.
- ٤١: يَفُونَ.
- ٤٢: عصا تصغر على عصبوة.
- ٤٣: اسم الفاعل لا يعمل لأنه لا يدل على الحال والاستقبال.
- ٤٤: الكتوم صيغة مبالغة من فعل ثلاثي.
- ٤٥: الفعل قيل اسم المفعول منه مقيل.
- ٤٦: أصيلة.
- ٤٧: مقصور.
- ٤٨: يقع منه الفعل بكثرة.

- ٤٩٠: تبقى الأصلية وتقلب الزائدة ولوا.
٥٠٠: التشابه الشكلي.
٥١٠: كل الأسباب مجتمعة.
٥٢٠: تعمل الحكومة على تدمير الصحراوات.
٥٣٠: صممت الحكومة إنشاءات عدة.
٥٤٠: أنت طويلي القامة هزلي الجسم.
٥٥٠: مبنى لاتصاله بنون النسوة.



الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة
٥	الباب الاول : الكلمة
٨	اسم الفعل
١١	الباب الثاني : المعيزان الصرفي
١٣	اقسام الفعل الصحيح
١٤	اقسام المعتل
١٥	تقسيمات الفعل
١٦	الفعل المزيد
١٧	الباب الثالث : الفعل المجرد والمتصرف
١٧	تصريف الأفعال
١٩	الفعل المتعدى واللازم
٢٠	اقسام الفعل المتعدى
٢١	تعديّة الفعل اللازم
٢٣	الباب الرابع : الإعلال والإبدال
٢٤	قلب الألف واوا
٢٤	قلب الياء واوا
٢٥	قلب الواو ياء
٢٧	قلب الواو والياء همزة
٢٩	تقلب الواو أوالياء همزة إذا

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٢٩	الإعلال بالحذف.....
٣١	الباب الخامس : إسناد الأفعال الصحيحة والمعطاة إلى الضمائر البارزة إسناد المسالم والمهموز والمثال إلى الضمائر.....
٣٢	إسناد المضعف والأجوف إلى الضمائر.....
٣٥	إسناد المضارع والأمر الناقص إلى ضمائر الرفع البارزة.....
٣٧	الباب السادس : توكيد الفعل.....
٣٩	طريقة توكيد الفعل.....
٤١	فعلًا التعجب.....
٤٥	الباب السابع : الاسم.....
	المصادر
٤٦	مصادر الأفعال الثلاثية.....
٤٧	مصادر الأفعال الرباعية.....
٤٨	مصادر الأفعال الخماسية.....
٤٩	أعمال المصدر.....
٥٠	المصدر الميمى.....
٥٣	اسم المرة وأسم الهيئة.....
	الباب الثامن : أقسام المشتق
٥٥	اسم الفعل وصيغة المبالغة.....
٥٧	عمل اسم الفاعل.....
٥٩	الصيغة المشبهة باسم الفاعل.....
٦١	عمل الصفة المشبهة.....

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٦٣	صوغ اسم المفعول وعمله.....
٦٦	اسم التفضيل.....
٦٨	حالات اسم التفضيل.....
٧٠	عمل اسم التفضيل.....
٧١	الجاب الناسو : التصغير.....
٧٣	ما يعامل معاملة الثلاثي عند تصغيره.....
٧٣	ما يعامل معاملة الرباعي عند تصغيره.....
٧٤	تصغير ما ثانية حرف علة أو ألف.....
٧٦	تصغير محذوف اللام والفاء.....
٧٩	تصغير ما ثالثة حرف علة.....
٨٠	تصغير الترخيم.....
٨٠	تطبيق محلول.....
٨٣	الجاب العاشرو : النسب.....
٨٤	النسب إلى المختوم بتاء التأنيث.....
٨٥	النسب إلى المقصور.....
٨٥	النسب إلى المنقوص.....
٨٦	النسب إلى الممدود.....
٨٨	النسب إلى ما فوه ياء.....
٨٩	النسب إلى المثني وجمعي التصحيح.....

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٩٠	النسب إلى جمع التكسير أو ما في حكمه
٩١	النسب إلى فعلية وفعلية
٩٢	النسب إلى الثلاثي محذوف اللام
٩٣	النسب المركب
٩٤	الصيغ الدالة على النسب بغير ياء النسب
٩٧	تطبيقات
٩٩	جمع التكسير
١٠١	تطبيقات مجاب عنها
١٠٩	إجابة الأسئلة
١١٣ - ١١٦	الفهرس